



LE CŒUR DU FOOTBALL FEMININ



e-Journal n°21 – Novembre 2018



Le mot de... L'Equipe « OL ANG'ELLES »

Ce numéro marque **la fin de la phase aller du championnat** et cette fin d'année donne lieu à l'attribution de nombreuses distinctions et récompenses, classement FIFA, de l'IFFHS, de « The offsideur », et d'un nouveau trophée, le plus prestigieux, le **BALLON D'OR** féminin attribué pour la 1^{ère} fois suite au vote de journalistes de 45 pays.



Les 5 joueuses en tête du classement étaient présentées au moment de la remise du Ballon d'Or avant que le résultat du vote en faveur de **ADA** ne soit révélé...officiellement.

Classement		
1 ^{er}	Ada Hegerberg (Norvège, Lyon)	136 pts
2 nd	Pernille Harder (Danemark, VfL Wolfsburg)	130 pts
3 rd	Dzsenifer Marozsán (Allemagne, Lyon)	86 pts
4 th	Marta (Brésil, Orlando Pride) Eugénie Le Sommer	77 pts
5 th	Sam Kerr (Australie, Chicago Red Stars, puis Perth Glory)	61 pts
6 th	Lucy Bronze (Angleterre, Lyon)	51 pts
7 th	Amandine Henry (France, Lyon)	34 pts
8 th	Wendie Renard (France, Lyon)	34 pts
9 th	Megan Rapinoe (États-Unis, Seattle Reign)	30 pts
10 th	Lindsey Horan (États-Unis, Portland Thorns)	28 pts
11 th	Lieke Martens (Pays-Bas, FC Barcelone)	26 pts
12 th	Saki Kumagai (Japon, Lyon)	25 pts
13 th	Amel Majri (France, Lyon)	9 pts
14 th	Fran Kirby (Angleterre, Chelsea)	5 pts
15 th	Christine Sinclair (Canada, Portland Thorns)	4 pts

Une liste de 15 joueuses avait été établie par FRANCE FOOTBALL.

[Sophie drx](#) @sophiedrx

C'est bon. J'ai corrigé la grossière faute d'orthographe sur la liste du [#ballondor](#).

😊 En effet on ne peut mieux résumer un sentiment partagé par beaucoup d'entre nous. Sans oublier la grande joueuse qu'a pu être Marta il y a quelques années, rien dans son palmarès et ses performances récentes ne justifie sa présence si haut dans les classements de ces dernières années quand l'absence d'une 8^{ème} lyonnaise dans la liste des nommées, EUGENIE, est absolument incompréhensible, même si on comprend bien qu'il fallait que tous les continents soient représentés pour ce 1^{er} Ballon d'or.

D'autres joueuses notamment de l'OL auraient pu mériter ce trophée mais ADA fait l'unanimité, grâce à son talent, sa générosité, son opiniâtreté, sa simplicité...et toutes les qualités qu'ont évoquées en un mot les 6 autres lyonnaises nommées.



Amandine : « Détermination »
 Maro : « Mental »
 Amel : « Hargneuse »
 Wendie : « Travailleuse »
 Lucy : « Persévérance »
 Saki : « Buteuse »



ADA : « C'est fantastique...J'ai pas de mots...C'est incroyable...C'est un grand moment pour moi ».



« J'ai envie de commencer par dire merci à mes coéquipières. Cela n'aurait jamais été possible sans vous. Merci. Merci au staff, mon club, l'Olympique Lyonnais.



« Merci à un homme en particulier, notre Président Jean-Michel Aulas : Merci pour tout ce que vous faites pour le foot féminin. Vous êtes un exemple pour tout le monde. (En anglais) Maintenant je voudrais remercier mon fiancé qui est mon 1^{er} supporter, remercier aussi toute ma famille qui est là, Maman, Papa, ma sœur, mon frère...Je suis là grâce à vous. Je vous aime. Merci pour tout le soutien que vous m'avez toujours donné...et encore un immense merci à France Football pour nous permettre de briller, pour nous offrir ce trophée. C'est une grande étape pour le football féminin, c'est très important pour nous, et toutes ensemble nous ferons la différence.

Je vais terminer en m'adressant aux jeunes filles partout dans le monde :
s'il-vous-plaît les filles, croyez en vous ! ».

Reynald PEDROS sur la scène du Grand Palais : « Ce qui se passe ce soir est fantastique : un 1^{er} Ballon d'or féminin en France, une joueuse lyonnaise qui reçoit ce trophée. C'est vrai qu'on découvre de plus en plus le foot féminin et on s'aperçoit que c'est un football fantastique, attrayant, du spectacle, et il ne faut pas oublier que le football est avant tout un spectacle.

Il faut que les clubs travaillent bien, et c'est vrai que l'Olympique Lyonnais qui est très bien représenté ce soir travaille très bien. Je suis très fier d'être l'entraîneur de ces joueuses. C'est de vraies compétitrices, des footballeuses fantastiques, elles n'ont rien à envier à personne.

Venez découvrir le foot féminin ceux qui ne le connaissent pas encore, vous serez étonnés et c'est vraiment un sport fantastique. »



Laquelle, mieux qu'ADA, pouvait-elle être le symbole de ce **tournant décisif pour le foot féminin**. Grâce à toutes ses qualités, ADA a su illuminer cette remise des « Ballon d'Or » et trouver les mots simples, justes et émouvants.



A jamais la première !



Résultats... D1

J10 - **PSG - OL : 1 - 1** (Wang / Wendie) (7465 spectateurs)

A en croire certains commentaires, notamment Aline Riera sur C+ pour ne pas la nommer, cette confrontation était celle d'une équipe qui « recrute 3 des meilleures joueuses du monde chaque année », l'OL, contre « une équipe jeune très renouvelée », le PSG.

La réalité n'est pas vraiment celle-là, aussi caricaturale.



OL : 7 Fr/11, 8 Fr/14, 8 Fr/16 - PSG : 5 Fr/11, 6 Fr/13, 7 Fr/16

Si les 11 titulaires de l'OL ce jour étaient déjà lyonnaises la saison dernière, 8 du PSG étaient déjà parisiennes (une 9^{ème}, Perle Morroni n'ayant été prêtée qu'une saison) : 3 nouvelles joueuses dans le XI de départ et une des 2 entrées en jeu.

			
Wang Shuang (23 ans) <-Wuhan, 80 sél /19 b	Daiane (21 ans) <-Avaldsnes, 11m, 2b 2018	Perle Morroni (21 ans) <-Barça, 4m Liga, 1m WCL	Hanna Glas (25 ans) <-Eskilstuna, Suède, 16m

PSG a fait revenir de prêt et recruté de jeunes joueuses qui n'ont pas participé à ce match.

			
Anissa Lahmari (21 ans) <-PFC, 21m, 2b 2017-18	Signe Brønn (20 ans) <-Fortuna Hjørring, Danemark	Annahita Zamanian (20 a) <-Göteborg, 5m, 2b	Davinia Vanmechelen (19 a) <-Genk, Belgique

Certes, quelques joueuses déjà confirmées sont arrivées à l'OL ces dernières années (Saki, Maro, Lucy, Jess...) mais contrairement aux idées reçues, la majeure partie de l'effectif est constitué de joueuses formées à l'OL, ou de joueuses arrivées très jeunes pour accéder au haut niveau avec l'OL.

Joueuses formées au club (et parfois en lien avec Clairefontaine).

	PSG			OL	
Titulaires	Remplaçantes	Effectif (24)	Titulaires	Remplaçantes	Effectif (25)
3 Geyoro, Morroni, Katoto	1 Baltimore	5 + Lahmari	4 Wendie, Amel, Delphine, Selma	0	10 + Melvine, Lorena, Eva, Danielle, Audrey, Grace

Joueuses arrivées jeunes pour accéder au haut niveau avec le club.

	PSG			OL	
Titulaires	Remplaçantes	Effectif (24)	Titulaires	Remplaçantes	Effectif (25)
4 Périsset, Lawrence, Diani, Daiane	0	11 + Diallo, Voll, Dudek, Brunn, Zamanian, Pekel, Van Mechelen	4 Sarah, Amandine, Ada, Griedge	1 Eugénie	7 + Kadeisha, Emelyne

Joueuses déjà expérimentées recrutées.

	PSG			OL	
Titulaires	Remplaçantes	Effectif (24)	Titulaires	Remplaçantes	Effectif (25)
4 Kiedrzynek, Parédès, Formiga, Wang	1 Glas	8 + Berglund, Endler, Hegerberg	3 Saki, Lucy, Maro	2 Jess, Shanice	8 + Lisa, Caro, Izzy

Donc l'effectif des 2 clubs s'appuie sur des joueuses formées ou recrutées jeunes (16 pour le PSG, 17 pour l'OL), davantage étant issues de la formation du club pour l'OL (10 pour l'OL, 5 pour le PSG), et compte le même nombre de joueuses expérimentées recrutées (8), le même nombre ayant participé au match (5).

D'autre part la **moyenne d'âge** des 2 équipes n'est pas aussi éloignée, même si Formiga avec ses 41 ans « plombe » un peu la moyenne parisienne.

	PSG			OL	
Titulaires	avec Rempl.	Effectif (24)	Titulaires	Remplaçantes	Effectif (25)
24,5 ans	24 ans	23,3 ans	25,6 ans	26 ans	24 ans

En cette saison menant à la Coupe du Monde et à l'occasion du 1^{er} match féminin diffusé sur C+ en direct en « prime time », c'est la mascotte Ettie qui a donné le coup d'envoi sous le regard de l'arbitre Maika Vanderstichel.



Domage qu'en ce jour de foot féminin davantage médiatisé la trop grande prise de risque de Sarah ait amené le but de Wang, donnant matière à une critique injuste des gardiennes dans le foot féminin, alors que bien sûr Sarah reste une des meilleures gardiennes, ce qu'a confirmé sa 3^{ème} distinction IFFHS de Meilleure gardienne du Monde.



Le but n'était malgré tout pas acquis pour le PSG. Il a fallu le sang-froid et la justesse technique de Wang Shuang pour convertir l'erreur en but.



Wang 17^{ème}

L'OL n'a pas tardé à réagir et WENDIE a sonné la révolte en concluant de la tête le superbe service de Maro sur un coup-franc consécutif à la faute de Eve sur Amel.



Wendie 19^{ème}

Quel meilleur moyen de fêter son 326^{ème} match sous le maillot de l'OL salué par les OL ANG'ELLES et ses amis antillais, égalant ainsi le record de Camille.



Staff et joueuses de l'OL avaient affirmé ne pas vouloir se mettre de pression inutilement...mais il semble que certaines joueuses ne soient peut-être pas parvenues à jouer vraiment libérées.

(Amel, si brillante depuis le début de saison, a étonnamment perdu une dizaine de ballons, 3', 5', 6', 25', 31', 41', 52', 56', 68', 74'). Conjugué à la solidité défensive du PSG qui a su le plus souvent contrecarrer le jeu dans les couloirs lyonnais, ceci a conduit à une certaine inefficacité offensive.

Néanmoins, c'est l'OL qui s'est procuré toutes les occasions de but, le PSG parvenant parfois à approcher la cage de Sarah mais jamais à vraiment l'inquiéter, les 3 frappes des 20 mètres étant sans aucun danger.

PSG	1 ^{ère} mi-temps	OL	PSG	2 ^{ème} mi-temps	OL
2	Tirs	10	2	Tirs	6
1	Cadrés	4	2	Cadrés	3
1	Corners	1	0	Corners	4

Même si elle a été en manque de réussite, c'est ADA qui s'est procuré l'essentiel des occasions de but (7 sur la dizaine). Très présente dans le jeu, surtout en 1^{ère} mi-temps, elle était peut-être un peu orpheline d'Eugénie avec laquelle elle a beaucoup d'automatismes, Eugénie de retour de blessure n'étant entrée qu'en fin de match.



Des commentaires une fois encore complaisants pour le PSG ont voulu voir un grand match de l'équipe parisienne...qui ne se procure aucune autre occasion que le but offert, et qui une fois de plus, de trop ?...n'a dû son salut qu'à une étonnante non-décision arbitrale sur la dernière occasion d'ADA, une nouvelle fois au début des arrêts de jeu, comme à Strasbourg le but refusé déjà à Ada.



Ada 90^{ème} / Parédès s'accroche au maillot de Ada dans la surface.

Sans commentaire. A chacun de privilégier l'explication qu'il souhaite. Une seule n'est pas recevable : que Mme Vanderstichel n'ait pas vu la faute. Elle est à quelques mètres, rien n'entrave son champ de vision.

Jean-Michel Aulas, au micro d'OL TV : « Sans une erreur grossière de l'arbitrage à la fin ()... On peut d'ailleurs s'interroger, ça fait 2 fois de suite, contre le PSG, où les erreurs sont tellement grosses qu'on a peine à imaginer que c'est simplement une erreur.() J'ai un peu en travers de la gorge ce pénalty...je me demande encore comment on ne peut pas le siffler. »

On ne saurait mieux dire.

Malgré tout, GRIEDGE qui a été une des meilleures lyonnaises, impériale défensivement, mettant sous l'éteignoir Katoto et la reprenant en vitesse à plusieurs reprises, a encore tenté de faire basculer le match avec une chevauchée impressionnante au terme de laquelle Parédès a été très proche de tromper sa gardienne en déviant son centre.



Enfin, on peut regretter d'autres commentaires très complaisants, envers les supporters ULTRAS parisiens. La vice-Présidente de la Fédération elle-même s'est félicitée de l'ambiance.



Henriques [Compte certifié](#) @BrigitHenriques 18 nov.

Grd Plaisir de voir un stade Jean Bouin si animé #D1 feminine#PSGLYON# 🌟🌟

Bea M @Beamontgomery69

En réponse à @BrigitHenriques @Mesli_Dounia
C'est le "Pietinez les" ou les chants insultants que vous avez préférés? 🤔 10:40 - 20 nov. 2018

A cette interrogation pourtant légitime la réponse a été de bloquer le compte.

Après une ambiance de gaz lacrymogène autour du stade quand les Ultras empêchent le bus de l'OL d'accéder au stade par l'entrée prévue, face à la tribune présidentielle il était pourtant possible d'apprécier :

- Une banderole avec ces mots : « *Piétinez-les.* », quand le moindre de nos drapeaux nationaux a été inspecté jusqu'à l'excès.
- Des chants tels que : « *Les Lyonnaises sont des s...* » ou « *Lyonnaises e...* »
- Des fumigènes en quantité quand le Président de la FFF avait déclaré que « les fumigènes en Ligue 1 c'est terminé ».



Faut-il accepter toutes les dérives pour avoir un public au foot féminin, y compris accepter au sein des groupes de supporters certains qui sont interdits de stade en Ligue 1 ? Est-ce le progrès dont on peut se féliciter ?

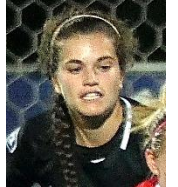
Domage, pour encourager leur équipe les Ultras sont par ailleurs à même de faire de beaux tifos, de mettre une belle ambiance dans le stade à laquelle les OL ANG'ELLES même en infériorité ont essayé de répondre, et on a très nettement préféré leur hommage aux victimes des attentats de 2015 à Paris.



« 13/11/2015 : 3 ans que 130 étoiles illuminent la capitale ».

J11 - **OL – Fleury 91 : 4 - 1** (Eugénie, Maro, Ada, Izzy / MC Léger) (881 spectateurs)

L'effectif qui s'était maintenu en D1 après un départ catastrophique la saison dernière a été profondément modifié : 6 nouvelles joueuses débutaient le match contre l'OL.

					
Alexandria Lamontagne (22 ans) -< Calgary, 2 sélections Canada	Melissa Roy (25 ans) -< Université Laval-Québec	Rachel Corboz (22 ans) Université Georgetown-Washington	Marie-Charlotte Léger (22 ans) -< MHSC, 13m,5 buts 2017/18	Nadjma Ali Nadjim (24 ans) -< Bordeaux, 22m,5 b	Kelly Gadéa (26 ans) -< OM, 21m,1b 2017/18

et Blandine Joly (18 ans, <- MHSC, 0m, 4 fois sur banc saison 2017/18).



Quelques jours avant la venue d'Arianna depuis Washington, c'est une autre fan de l'OL qui venait des Etats-Unis, Rabeeta. (Toutes deux animent d'ailleurs ensemble le site « Lyon Offside » sur tweeter).



OL : 6 Fr/11, 8 Fr/13, 10 Fr/16 - Fleury 91 : 9 Fr/11, 11 Fr/14, 13 Fr/16

(dans la mesure où Daphné et Rachel Corboz ont la double nationalité).

Devant l'hécatombe dans l'effectif, principalement en défense (Wendie, Kadeisha, Lucy, Caro, Jess, Amel absentes), Amandine a reculé en défense centrale, Saki restant en milieu de terrain dans son rôle de récupération, d'orientation et de régulation du jeu.



<- EVA Kouache

a pris en charge le côté droit de la défense,

GRACE Kazadi

faisant une 1ère apparition officielle sur le banc ->



Une 1^{ère} titularisation pour EVA après 2 entrées en jeu depuis le début de saison.



EVA aura été juste et simple dans le jeu, de bons centres dont un centre-tir dangereux, de bonnes interventions défensives. Elle est au départ de l'action qui amène le but d'EUGENIE dont le retour s'est vite concrétisé d'entrée de jeu par un but sur un centre de Shanice.



Eugénie 5^{ème}

Avec le retour d'Eugénie à l'initiative de beaucoup des offensives avec sa technique, sa vitesse, sa spontanéité, on a mieux mesuré combien elle avait pu manquer contre le PSG d'entrée de jeu.



Tout au plus pour Eva sa responsabilité est-elle un peu engagée sur le but de Marie-Charlotte Léger, étant partie un peu vite « à l'abordage » sur le côté droit et se faisant prendre à revers suite à une passe manquée de Saki.



M.C. Léger 32^{ème}

SARAH n'a pas dû apprécier de ne pas faire une "clean sheet" un 2^{ème} match consécutif, trompée par la belle frappe soudaine de Léger à peine entrée en jeu, frappe légèrement déviée par Izzy.



Elle a annihilé plusieurs contres de Fleury par des sorties autoritaires à 30 mètres de ses buts grâce à son sens de l'anticipation et son placement haut.
(Le revers de la médaille pouvant être, très rarement, risque à assumer, d'être lobée, comme avait pu le faire Marine Haupais d'un tir de 40 mètres au match retour contre ce même Fleury91 la saison dernière).



Avant de sortir à la mi-temps, malade, MARO a permis de reprendre l'avantage avant la pause d'une tête au 1^{er} poteau sur un corner de Selma.



Maro 42^{ème}

Fleury 91 est une équipe solide qui essaie de faire du jeu mais qui a nettement faibli à l'heure de jeu, Maryne Gignoux-Soulier excellente gardienne s'opposant aux nombreuses tentatives lyonnaises, à l'aise dans les sorties aériennes et avec un bon jeu au pied.



Elle n'est toutefois pas parvenue à empêcher l'aggravation du score par ADA reprenant un centre de Shanice et IZZY d'une superbe balle piquée lobant la gardienne suite au débordement de Delphine.



Ada 66^{ème}

En difficulté en 1^{ère} mi-temps à l'image du milieu de terrain formé avec Saki et Maro, IZZY a conclu une bien meilleure 2^{ème} mi-temps de ce beau lob tout en touchant fruit d'une belle inspiration.



Izzy 84^{ème}

Malgré sa domination, l'OL s'est créé des occasions essentiellement sur coups de pied arrêtés et finalement assez peu dans le jeu, comme face au PSG.

Fleury 91, un club qu'on a plaisir à rencontrer.



Tous les OL ANG'ELLES qui étaient à Fleury la saison dernière se souviennent du très bon accueil du Président Daniel Carric et ont apprécié qu'il vienne gentiment nous saluer avant et à la fin de ce match... en attendant avec impatience le match retour.



Baromètre... Ouverture des entrainements

Le mois de **Novembre** avec seulement 2 ouvertures ne laissait pas présager d'une réelle amélioration.

Le 6.11.



L'ouverture avait été annoncée tardivement. Pendant la trêve internationale on pouvait penser la plupart des internationales absentes. Le temps était à la pluie... A l'heure dite, la petite dizaine de supporters étaient devant une porte close.



Il fallait attendre leur disait-on que les joueuses sortent alors qu'elles avaient débuté l'entraînement sur le terrain couvert. 2 personnes, nouvelles venues, ont perdu patience après une ½ heure d'attente alors que la porte s'est ouverte au bout de 40'. Compte-tenu de l'heure habituelle de fin des séances, on redoutait une ouverture réduite à peau de chagrin très frustrante.

Au final, ce fut pratiquement 1 heure d'un des entrainements parmi les plus intéressants qu'on ait pu voir depuis l'arrivée du nouveau staff, avec concentration, rythme, par finalement une douzaine de joueuses, les jeunes, Ada, Jess...et les internationales allemandes pas encore parties en sélection.

Le 21.11.

Manifestant ainsi attention et respect envers les supporters, Reynald et son staff ont comme lors du précédent entraînement pris soin de disputer toros et oppositions dans une partie du terrain proche de la vingtaine de spectateurs ce jour.



Début Décembre, avant la trêve hivernale, l'ouverture 2 semaines consécutives est-elle le signe d'une politique d'ouverture plus régulière et propre à s'inscrire dans la durée ?

Le 7.12.

Il y a un an, à l'occasion de l'ouverture d'un entraînement, nous avons pu faire la connaissance d'**Arianna fan américaine de l'OL** venue de Washington jusqu'à Lyon pour approcher les joueuses de son équipe favorite. Le contact s'est poursuivi sur les réseaux comme avec d'autres personnes croisées autour des entrainements.



Cette ouverture était bienvenue la semaine où ADA venait de recevoir son Ballon d'or.



L'ouverture des entraînements est ainsi de nature à entretenir une vie autour de l'équipe et à faire croître le nombre de supporters partout en France et même dans le Monde. Arianna a d'ailleurs récemment pris en charge la traduction en anglais de ce journal, à la suite de Maxime et Bernard.

Le 13.12.

Malgré le froid de rigueur, une vingtaine de supporters ont suivi l'entraînement derrière la main courante.



Cette évolution plutôt favorable laisse-t-elle envisager une année 2019 plus conforme à nos attentes ?



Equipe U15... Avec CAMILLE et ses joueuses

La venue de CAMILLE au sein de la formation de l'OL, en charge de l'équipe U15f, responsable de la scolarisation des filles et garçons, a attiré encore davantage les regards vers l'Academy.

Corbas – U15f : 0-8



Beaucoup d'OL ANG'ELLES avaient déjà envie de découvrir celle qui marque beaucoup de buts et dont le nom alimente déjà les conversations, Nesrine BAHLOULI, mais aussi de suivre l'évolution des joueuses formées par Camille dont certaines déjà pleines de promesses.



U15f – AS Rhodanienne : 4-0. A nouveau 3 buts de Nesrine.



OL ANG'ELLES voulait aussi remercier CAMILLE pour tous les grands moments qu'elle nous a offerts comme joueuse et lui signifier combien elle manque déjà.



Coup de projo... Trophées et Classements



Les trophées FIFA 2018 avaient désigné Reynald Pedros comme meilleur entraîneur (devant Sarina Wiegman / Pays-Bas et Asaka Takakura / Japon) et sacré une 6^{ème} fois Marta devant Maro et Ada.

Un groupe d'experts des 6 confédérations avait fait son choix en considérant la performance sportive et la conduite sur et hors du terrain du 7 août 2017 au 24 mai 2018 : 6 lyonnaises figuraient dans le top 10.

1. Marta (Brésil - Orlando Pride) : 14,73% des voix
2. **Dzsenifer Marozsan** (Allemagne - Lyon) : 12,86%
3. **Ada Hegerberg** (Norvège - Lyon) : 12,60%
4. Megan Rapinoe (Etats-Unis - Seattle Reign FC) : 11,64%
5. Pernille Harder (Danemark - Wolfsburg) : 10,08%
6. **Lucy Bronze** (Angleterre - Lyon) : 8,65%
7. **Amandine Henry** (France - Lyon) : 8,11%
8. **Wendie Renard** (France - Lyon) : 7,89%
9. Sam Kerr (Australie - Chicago Red Stars) : 6,78%
10. **Saki Kumagai** (Japon - Lyon) : 6,66%

En cette fin d'année, d'autres classements annuels se pérennisent, ceux de l'« IFFHS » (2^{ème} année) et de « The Offside rule ». (« WomenSoccerUnited » ayant semble-t-il disparu).

IFFHS

Par leur vote, les 90 membres de l'« IFFHS » ont décerné leurs distinctions.

Comme en 2016, SARAH meilleure gardienne et MARO meilleure joueuse sont les 2 lauréates :

3^{ème} année de suite pour Sarah,
et 2^{ème} distinction après celle de 2016 pour Maro.



Cette saison, 8 joueuses de l'OL figurent dans le XI type (5 la saison dernière), 3 dans les remplaçantes (5 la saison dernière), le coach étant Reynald Pédros (55% des votes).



Lucy, Maro : 82% des votes
Wendie : 80%
Amandine, Ada : 74%
Pernille Harder : 68%
Sarah : 57%
Marta : 51%
Amel : 40%
Alex Morgan : 37%
Saki : 34%

Remplaçantes :
Griedge : 17%, Eugénie : 14%, Kadeisha 10%

Pour la 4^{ème} année consécutive l'OL a été classé Meilleur club au Monde (5^{ème} fois en 7 ans).

Clubs	Classement IFFHS 2018	Classement IFFHS 2017
	1 – OL : 302 pts 2 – Wolfsburg : 138 3 – North Carolina Courage : 37 4 – Manchester City : 24 5 – Sao José (Brésil) : 15 6 – PSG : 14 7 – Melbourne City : 13 8 – Bayern : 11 9 – Portland Thorns : 10 10 – Barcelone : 9	1 – OL : 303 pts 2 – PSG : 79 3 – Wolfsburg : 78 4 – Manchester City : 46 5 – Chelsea : 38 6 – Bayern : 32 7 – Barcelone : 25 8 – Portland : 12 9 – North Carolina Courage : 9 10 – Orlando Pride : 9

The Offside rule

De son côté, « The Offside rule » sollicite 72 juges dans le monde entier (59 la saison dernière) pour établir son Top 100 :

15 Joueuses, dont Kelly Smith ou Annika Krahn...

28 coaches, notamment Olivier Echouafni et Farid Benstiti, ceux de Portland, Seattle Reign, de Wolfsburg, Bayern, d'Arsenal, Birmingham, d'Atletico Madrid, Rosengard, Ajax, de Norvège, Suisse...

29 journalistes et écrivains, dont Romain Balland (Eurosport) et Syanie Dalmat (Equipe)...

Chaque juge a fait un choix de 40 joueuses leur attribuant de 40 à 1 point selon l'ordre de leur classement.

Podium du Top 100.

The Offside rule 2018	The Offside rule 2017	The Offside rule 2016
1 – Pernille HARDER	1 – Lieke MARTENS	1 – ADA HEGERBERG
2 – Sam KERR	2 – Pernille HARDER	2 – MARTA
3 – ADA HEGERBERG	3 – Sam KERR	3 – Mélanie BEHRINGER

L'OL reste le club avec le mieux représenté dans ce Top 100-2018 avec **14 joueuses** (13 en 2017, 16 en 2016), avec une constante sur ces 3 dernières années, 10 joueuses dans les 30 premières.

The Offside rule 2018	Points	Classements précédents	Classement Clubs 2018	Points	Nbre dans Top 100
OL		2017, 2016	OL	14739	14
3 - Ada HEGERBERG	2101	10 ^{ème} , 1 ^{ère}	Wolfsburg	5981	10
4 - Lucy BRONZE	2094	5 ^{ème} , 10 ^{ème}	Chelsea	3860	6
5 - Eugénie LE SOMMER	1893	11 ^{ème} , 14 ^{ème}	Portland Thorns	3472	4
6 - Amandine HENRY	1873	12 ^{ème} , 11 ^{ème}	Arsenal	3407	5
8 - Wendie RENARD	1828	8 ^{ème} , 9 ^{ème}	Orlando Pride	3332	4
11 - Dzsennifer MAROZSAN	1611	6 ^{ème} , 5 ^{ème}	Chicago Red Stars	3152	4
18 - Saki KUMAGAI	856	23 ^{ème} , 30 ^{ème}	Seattle Reign	3079	5
22 - Amel MAJRI	694	116 ^{ème} , 20 ^{ème}	Perth Glory	2462	1
28 - Jess FISHLOCK	607	22 ^{ème} , 22 ^{ème}	Barcelone	2366	4
30 - Shanice VAN de SANDEN	556	21 ^{ème} , 121 ^{ème}	North Carolina	2287	8
57 - Sarah BOUHADDI	231	51 ^{ème} , 79 ^{ème}	Manchester City	1391	5
74 - Griedge M'BOCK BATHY	155	88 ^{ème} , 71 ^{ème}	PSG	1227	6
81 - Selma BACHA	125	(-), (-)	Melbourne City	1214	3
83 - Kadeisha BUCHANAN	115	40 ^{ème} , 38 ^{ème}	Potsdam	689	3
Total OL :	14739		Utah Royals	668	2
			Rosengard	605	3
			Bayern	569	3
			Essen	518	2
			Francfort	409	1
			Houston Dash	325	1
			...Montpellier	217	2

Cette saison les **joueuses françaises** sont mieux représentées (**9**), figurant cette année dans le trio de tête (seulement 6^{ème} avec 6 joueuses dans le Top 100 en 2017).

100. Lena GOESSLING	75. Claudia NETO	50. DEBINHA	25. Tobin HEATH
99. Alanna KENNEDY	74. Griedge MBOCK	49. Jenni HERMOSO	24. Jordan NOBBS
98. Emily VAN EGMOND	73. Alyssa NAEHER	48. Svenja HUTH	23. Kim LITTLE
97. Wang SHUANG	72. Lea SCHULLER	47. Almuth SCHULT	22. Amel MAJRI
96. Yuki NAGASATO	71. Tabitha CHAWINGA	46. Lynn WILLIAMS	21. Crystal DUNN
95. Kosovare ASLLANI	70. FORMIGA	45. Rachel DALY	20. Caroline GRAHAM HANSEN
94. Tessa WULLAERT	69. Jill SCOTT	44. Linda DALLMANN	19. Alexandra POPP
93. Melanie BEHRINGER	68. Patri GUIJARRO	43. Lina MAGULL	18. Saki KUMAGAI
92. Abby DAHLKEMPER	67. McCall ZERBONI	42. Nikita PARRIS	17. Ramona BACHMANN
91. Millie BRIGHT	66. Ellen WHITE	41. Ji SO-YUN	16. Christine SINCLAIR
90. Stina BLACKSTENIUS	65. Adrianna FRANCH	40. Anja MITTAG	15. Vivianne MIEDEMA
89. Nahomi KAWASUMI	64. Marie-Antoinette KATOTO	39. Maren MJELDE	14. MARTA
88. Deyna CASTELLANOS	63. Irene PAREDES	38. Sara DABRITZ	13. Fran KIRBY
87. Sherida SPITSE	62. Mana IWABUCHI	37. Steph HOUGHTON	12. Lindsey HORAN
86. Asisat OSHOALA	61. Sam MEWIS	36. Jodie TAYLOR	11. Dzsennifer MAROZSAN
85. Alexia PUTELLAS	60. Abby ERCEG	35. Becky SAUERBRUNN	10. Megan RAPINOE
84. Fridolina ROLFO	59. Lydia WILLIAMS	34. Nadia NADIM	9. Lieke MARTENS
83. Kadeisha BUCHANAN	58. Jess MCDONALD	33. Jackie GROENEN	8. Wendie RENARD
82. Valerie GAUVIN	57. Sarah BOUHADDI	32. Julie ERTZ	7. Alex MORGAN
81. Selma BACHA	56. Mal PUGH	31. Sara Bjork GUNNARSDOTTIR	6. Amandine HENRY
80. Caroline SEGER	55. Toni DUGGAN	30. Shanice VAN DE SANDEN	5. Eugenie LE SOMMER
79. Lara DICKENMANN	54. Lia WALT	29. Danielle VAN DE DONK	4. Lucy BRONZE
78. Guro REITEN	53. Christiane ENDLER	28. Jess FISHLOCK	3. Ada HEGERBERG
77. Sanne TROELSGAARD	52. CRISTIANE	27. Ewa PAJOR	2. Sam KERR
76. Elise KELLOND-KNIGHT	51. Christen PRESS	26. Nilla FISCHER	1. Pernille HARDER

Nationalités	Points	Nbre dans Top 100
USA	9196	16
France	7117	9
Angleterre	6302	11
Pays-Bas	4739	6
Allemagne	3619	9
Norvège	3403	4
Danemark	3200	3
Australie	3023	5
Brésil	2022	4
Canada	1296	2
Suisse	1276	3
Japon	1268	4
Suède	1086	5
Espagne	773	4

...et les pays qui n'ont qu'une joueuse dans le Top 100 :

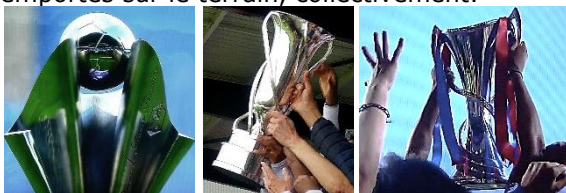
Ecosse (661 pts), Pologne (614), Pays de Galles (607), Islande (467), Corée du Sud (343), Chili (268), Nouvelle-Zélande (219), Malawi (181), Portugal (149), Nigéria (107), Vénézuëla (104), Belgique (97), Chine (94).

Cette année encore on constate plutôt une sur-représentation en nombre des joueuses américaines et anglaises. Ceci peut s'expliquer par un jury qui fait la part un peu belle aux pays anglo-saxons : 27 juges de pays anglo-saxons, dont 9 britanniques, 10 US+ Canada, 8 Australie+NZ+Afrique du Sud... 25 d'autres pays européens, dont 4 français, 6 allemands, 6 de pays nordiques 21 qu'on peut considérer de culture latine, mais les 11 issus d'Amérique latine ont peut-être le regard davantage tourné vers le championnat américain.

Championnats	Points	Nbre dans Top 100
US - NWSL	16551	29
France D1	16183	22
Angleterre	8848	17
Allemagne	8166	19
Australie	3955	7
Espagne	2641	5
Suède	977	5
Chine	652	4
Norvège	237	2
Japon	211	1

En considérant ces évaluations, le Championnat français s'affirme et reste comme le plus relevé en Europe, les championnats anglais et allemand restant au coude à coude comme en 2017.

Tous ces classements sont des indicateurs intéressants mais rien ne saurait remplacer les vrais titres, remportés sur le terrain, collectivement.



Les lyonnaises gardent en ligne de mire un nouveau triplé...
...et les françaises rêvent d'une performance en Coupe du Monde à domicile...

