



LE CŒUR DU FOOTBALL FEMININ



e-Journal n°40 – Janvier/Février 2021



Le mot de... L'Equipe « OL ANG'ELLES »

En 2020, l'OL a été conforté et reconnu comme meilleur club au Monde, qui plus est avec la confrontation remportée contre North Carolina Courage triple champion NWSL les 3 dernières années.



Emma Hayes

Le principal objectif d'Emma Hayes, entraîneure de Chelsea, tout comme celui de Naomi Osaka la star montante du tennis féminin qui vient d'acquiescer NCC, est de détrôner l'OL : « Gagner des titres, inspirer la nouvelle génération et battre l'Olympique lyonnais ! ». (Naomi Osaka)



FOOTBALL FEMININ

Naomi Osaka : «Gagner des titres, inspirer la nouvelle génération et battre l'Olympique Lyonnais !»

En ce début d'année, WENDIE leader de cette équipe est de plus en plus buteuse pour le plus grand bien de l'OL, mais aussi de l'Equipe de France. La sélectionneuse pourrait ainsi être reconnaissante envers elle de permettre de perpétuer l'invincibilité de l'Equipe de France après une série de matchs contre des sélections malgré tout mineures.



Dans le classement de « L'Equipe » des 30 personnalités les plus influentes dans le football, WENDIE figurait en 22ème position. Elle a été citée en exemple par le Président de la République dans ses vœux aux français : « elle a puisé en elle la force d'âme d'aller remporter avec son club de toujours une 7ème Ligue des Champion(ne)s ». Entre autres reconnaissances, 3ème des championnes des Championnes « France » de « L'Equipe ». 3ème joueuse FIFA 2020, Meilleure défenseuse UEFA... ...dans les 6 finalistes pour la chaine anglaise BBC pour le titre de sportive 2020...

Egalement dans le classement des 30 personnalités influentes, AMANDINE (9ème) qui a assumé son rôle de capitaine et de joueuse majeure pour l'Equipe de France en tirant la sonnette d'alarme, Stéphanie Frappart (1ère), et Corinne Diacre 11ème...

... mais être influente ne signifie pas forcément l'être pour le meilleur ?



En 2021, il sera naturellement difficile de se maintenir à ce rang de leader mondial, et dès le mois de mars il s'agira de reprendre le leadership sur la D1.

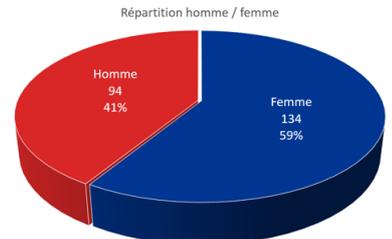
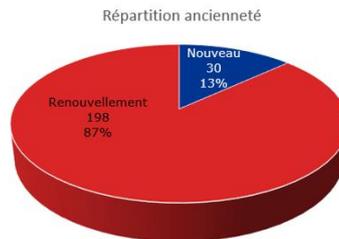
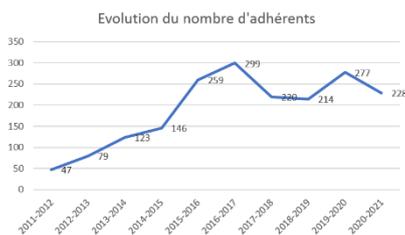
Néanmoins, malgré des absences qui finissent par être préjudiciables dans la durée, il y a lieu de garder toute confiance dans un effectif qui déjà amputé de Ada, Griegde et Amandine, avait su remporter le Final 8 de belle manière.

Et pour l'avenir, on peut aussi être confiant : le renouvellement apporté par de jeunes internationales étrangères prometteuses comme Damaris et Catarina, venues rejoindre beaucoup des meilleures jeunes internationales françaises, devrait se conjuguer à l'expérience des cadres telles Wendie et autres...Ada, Griedge et Amandine ayant d'ores-et-déjà prolongé leurs contrats.



Bien qu'étant tenus à l'écart des matchs et des entrainements par la force des choses durant cette phase de la pandémie, les OL ANG'ELLES restent actifs et essaient de continuer à faire partager notre passion commune, notamment par ce e-journal et sur les réseaux.

Ainsi, malgré les conditions particulières cette saison, l'accès aux stades n'étant plus possible depuis la fin octobre, depuis la 7<sup>ème</sup> journée de D1, les adhésions se sont maintenues à un bon niveau en ce début d'année, 228 adhérents avec une féminisation qui s'accroît.



## Mercato hivernal...Arrivées et Départs

Les mercatos deviennent de plus en plus animés même dans le football féminin. C'est une possibilité d'ajuster l'effectif de la saison en cours en fonction des aléas, des blessures...mais aussi de préparer la et les saisons futures en permettant une période d'adaptation pour de nouvelles joueuses.



Il y a d'abord eu le faux départ vers North Carolina Courage de JODIE Taylor avant qu'elle ne prolonge finalement jusqu'à la fin de saison pour ensuite rejoindre en fait Orlando Pride, et le retour de CELIA Jimenez Delgado vers OL Reign sans qu'on l'ait jamais vue ni aperçue dans les groupes de l'OL.

2 jeunes joueuses internationales étrangères sont venues intégrer l'effectif lyonnais.



**DAMARIS** Egurrola Wienke (21 ans) :

Formée et passée Pro à l'Atletic Bilbao à 16 ans, elle a disputé 113 matchs avec le club basque, marqué 5 buts, remportant le championnat d'Espagne en 2015-16 dès sa 1<sup>ère</sup> année dans l'élite, devant Barcelone.

Vainqueur avec l'Espagne de l'Euro U19 en 2017 contre la France.

En 2018, finaliste du mondial U20 en Bretagne, elle n'était pas passée inaperçue dans le milieu de l'Equipe d'Espagne au côté de Patri et Bonmati les 2 barcelonaises.



Elle avait rejoint cette saison Everton où elle était titulaire, le plus souvent en défense centrale, mais aussi au milieu en «6» sa place favorite, notamment contre Chelsea.



20.12.20 : Arsenal–Everton (4-0)



20.12.6 : Everton– Man City (0-3)



20.11.08 : Chelsea–Everton (4-0)



### CATARINA Macario (21 ans)

Originnaire du Nordeste brésilien, elle est naturalisée américaine depuis le mois d'Octobre.

Promise à être draftée en position n°1 si elle n'avait choisi l'Europe et l'OL, ses statistiques dans le championnat universitaire US (68 matchs-63 buts-47 passes décisives), ont rendu son arrivée très commentée et médiatique.

Juste avant son arrivée à Lyon elle avait honoré ses 2 premières sélections avec l'équipe des USA, une 1<sup>ère</sup> titularisation avec un 1<sup>er</sup> but après seulement 6 minutes de jeu.

Après un 1<sup>er</sup> contact, de 1ers entrainements, un 1<sup>er</sup> match contre Montpellier, elle est aussitôt repartie disputer la SheBelievesCup (Titulaire pour le 1<sup>er</sup> match contre le Canada, 64').



DAMARIS et CATARINA sont les **145 et 146<sup>ème</sup>** joueuses à porter la maillot de l'OL féminin depuis 2004.

Cette saison, c'est environ une dizaine de nouvelles joueuses qui sont arrivées pour une plus ou moins longue période.

Saison	Arrivées	Saison	Arrivées	Saison	Arrivées
2020-21	10	2014-15	8	2008-09	7
2019-20	9	2013-14	2	2007-08	9
2018-19	7	2012-13	7	2006-07	9
2017-18	6	2011-12	4	2005-06	10
2016-17	8	2010-11	3	2004-05	37
2015-16	9	2009-10	5		

L'avenir de l'OL féminin semble prometteur : Damaris et Catarina sont venues rejoindre des jeunes joueuses comme Ellie (20 ans), Selma (20 ans), Melvine (20 ans), déjà plus ou moins confirmées, d'autres plus jeunes issues de l'« academy » lyonnaise, Ines Benyahia (17 ans), Sally Julini (18 ans), ou qui sont arrivées en début de saison, Vicky Becho (17 ans), Alice Sombath (17 ans)...



... Manon Revelli (19 ans),  
et Assimina Maoulida (19 ans)  
ayant été prêtées respectivement au Servette de Genève et au Havre pour acquérir un peu d'expérience.

Il y a 4 possibilités de prêt, SONIA Bompastor en espérerait au moins 7, d'autant que pour le moment la FFF n'a pas mis en place des championnats d'un niveau assez élevé qui permettraient de pouvoir faire évoluer en particulier les joueuses qui ont plus de 19 ans, qui ne peuvent se satisfaire de jouer en Régionale 1, et pour lesquelles la barre du niveau international requis à l'OL est encore un peu haute.

L'OL a pris soin d'effectuer des **prolongations de contrat**, celui de Manon jusqu'en 2023 au moment de ce prêt...

... tout comme ont été prolongés ceux d'**Ada** (25 ans) dans sa 7<sup>ème</sup> saison à l'OL depuis 2014-15 :



de **Griedge** (26 ans) dans sa 6<sup>ème</sup> depuis 2015-16 :



et d'**Amandine** (31 ans) dans sa 13<sup>ème</sup> depuis 2007-08 avec le petit intermède américain en 2016-17.



Pour elles, l'aventure continue.

Avec Wendie (30 ans), Amel (28 ans), Bjorki (30 ans), Kadeisha (25 ans), Sarah (34 ans), Maro (28 ans), (1 ou 2 de ces joueuses étant susceptibles de rejoindre OL Reign), elles seront une garantie d'assurer une continuité dans les performances et les valeurs de l'OL féminin, en attendant de connaître le futur des autres joueuses en fin de contrat, Eugénie (31 ans), Saki (30 ans), Delphine (24 ans), Nikita (26 ans) ou Sakina (25 ans).

C'est l'assurance de voir ces prochaines années une équipe avec des joueuses d'expérience associées à certaines des meilleures jeunes joueuses internationales et françaises, et ainsi la perspective de voir la transition vers une équipe rajeunie restant performante au plus haut niveau.



## Résultat... D1 Arkema

**La D1** est le moyen de suivre la progression de jeunes joueuses françaises et les rencontres contre les équipes du niveau européen comme **l'OL et le PSG** constituent **le meilleur des bancs d'essai** pour les confronter à des oppositions plus relevées et révélatrices.

Avec le début des matchs retours et notamment les confrontations contre PFC et Montpellier c'était le moment d'évaluer l'opportunité de certaines sélections avant la trêve internationale à venir.

J12 - **OL - Reims : 3 - 0** (Wendie 47',64', Amandine 91')



**OL** : 7 Fr/11, 8/14, 10/18 - **Reims** : 6 Fr /11, 6/14, 8/18

L'OL a effectué un pressing intense dès les premières minutes, avec une grande activité d'ELLIE dans son couloir droit (8 des 23 centres de la 1<sup>ère</sup> mi-temps, dont 4 ont amené du danger dans la surface rémoise).



1 <sup>ère</sup> mi-temps	OL	Reims
Tirs	11	0
Cadrés	4	0
Corners	6	1
Centres	23	2
Situations dangereuses	4	0
Buts	0	0

Quelques frappes dangereuses en-dehors de la surface et tentatives de Maro.



Amel 6<sup>ème</sup>

Amandine 16<sup>ème</sup>



Tête Maro 16<sup>ème</sup>, Tullis-Joyce en 2 temps

Maro 35<sup>ème</sup>, belle frappe de 30 mètres

Malgré tout, le score n'a pu être ouvert en 1<sup>ère</sup> mi-temps : trop d'imprécisions ?, qualité de la bonne gardienne américaine Tullis-Joyce ?

2 <sup>ème</sup> mi-temps	OL	Reims
Tirs	10	«1»
Cadrés	4	«1»
Corners	8	0
Centres	15	1
Situations dangereuses	4	0
Buts	3	0

Il n'a pas fallu attendre longtemps pour que WENDIE prenne les choses en main dès le retour des vestiaires et apporte détermination et efficacité, d'abord du pied droit, puis de la tête.



Corner de Maro, talonnade de Saki et décalage de Wendie par Amandine...



Wendie 47<sup>ème</sup>



Wendie 64<sup>ème</sup>, sur un corner de Amel



Amandine 90<sup>ème+1</sup>, sur un centre de Amel après un corner joué en 2 temps et une déviation de la tête de Nikita.

AMEL a beaucoup tenté dans ce match, avec en point d'orgue **le geste du match**, un dribble en pivot dans lequel le ballon reste collé à son pied gauche, enchaîné par une passe millimétrée du droit vers Eugénie.



J13 - **PFC – OL : 0 - 5** (Maro 7', Nikita 11',66', Amel 33', Wendie 73')



**OL** : 6 Fr/11, 9/14, 11/18 - **PFC** : 6 Fr/11, 9/14, 13/18.

Le thème du jour était la difficulté supposée de l'OL à marquer dans le jeu et la propension à s'en remettre aux coups de pieds arrêtés.

La proportion avant ce match : 37% de buts sur coups de pied arrêtés, Jean-Luc Vasseur constatant que « 35-40%, ce sont les stats des grandes équipes, hommes ou femmes ».

Cette saison l'OL a néanmoins plus de difficultés à marquer semble-t-il : une période un peu plus difficile depuis la fin d'année après une année 2020 très particulière ?, le niveau moyen de la D1 qui progresse ?, et l'absence d'Ada qui se prolonge et qui ne peut être sans conséquence même si d'autres joueuses comme Nikita ont assuré au mieux « le job » ?

En tout état de cause, une première réponse allait être apportée avec 5 beaux buts, « dans le jeu ».

1 <sup>ère</sup> mi-temps	PFC	OL
Tirs	3	9
Cadrés	1	5
Corners	1	2
Centres	1	8
Situations dangereuses	1	4
Buts	0	3

Les commentaires nous ont présenté Clara Matéo comme la joueuse en forme du moment côté PFC et le duel Matéo-Bacha à suivre.

(Ayant terminé ses études, avec la possibilité de se consacrer plus au PFC, Matéo s'affirme davantage cette saison comme buteuse en D1, mais pas encore contre des équipes du haut de tableau, et comme lors des précédentes confrontations, elle a eu beaucoup de mal à exister dans ce match.

Dans la seule 1<sup>ère</sup> mi-temps, ce seront de sa part une douzaine de ballons perdus, notamment 2 passes en retrait très dangereuses, plein axe, directement dans les pieds de Nikita (8',29'), des mauvais contrôles (6',33'), des passes en profondeur perdues (12',19')...pour une seule passe en profondeur bienvenue mais sur laquelle Sarah aura bien anticipé (40').

SELMA a nettement gagné ce duel, les 2 premiers buts trouvant leur origine du côté gauche, Selma prenant le dessus sur Clara Matéo.



Centre de Selma, remise d'Eugénie au 2<sup>ème</sup> poteau, ballon renvoyé vers Maro aux 18m sous la pression de Nikita...



Maro 7<sup>ème</sup>

C'était le 50<sup>ème</sup> but de MARO avec l'OL : 35 D1, 8 LdC, 7 CdF.



Echange Selma-Amel pour Eugénie dont la frappe contrée est déviée vers Nikita...



Nikita 11<sup>ème</sup>

Le 3<sup>ème</sup> de ces 5 buts « dans le jeu », candidat au « plus beau but de l'année » :



Centre d'Ellie pour une tentative de retourné de Maro...



Amel 33<sup>ème</sup>, sur un superbe retourné aux 6 mètres.

2 <sup>ème</sup> mi-temps	PFC	OL
Tirs	2	7
Cadrés	0	4
Corners	0	2
Centres	0	6
Situations dangereuses	<<1>>	6
Buts	0	2



**Nikita 66<sup>ème</sup>**, sur un centre de Maro lancée en profondeur par Selma.

Un doublé pour NIKITA. Le score aurait d'ailleurs pu être plus sévère si Nikita avait pu remporter précédemment 3 « face à face » avec Nnadozie.



46<sup>ème</sup>

55<sup>ème</sup>



60<sup>ème</sup>

WENDIE en véritable buteuse, du pied gauche cette fois-ci, inscrit son 8<sup>ème</sup> but en D1, 2<sup>ème</sup> des lyonnaises dans le classement derrière Nikita qui venait elle d'inscrire son 11<sup>ème</sup> but.



**Wendie 73<sup>ème</sup>**, suite à un corner de Selma repoussé des poings par Nnadozie.

J14 - **OL – Montpellier HSC : 2 - 1** (Amandine 4', De Almeida csc 40' / Le Bihan 6')



Malgré les absences qui perdurent de Ada et Griedge, celles plus conjoncturelles de Selma ou Wendie suspendue, de la rotation effectuée afin de garder concerné un maximum de joueuses avec Ellie et Nikita sur le banc, l'équipe gardait une composition compétitive, avec Eugénie capitaine du jour.



**OL** : 6 Fr/11, 7/14, 8/18 – **MHSC** : 6 Fr/11, 6/14, 8/18.



Le match avait plutôt bien débuté, un bon premier ¼ d'heure face à une équipe montpelliéraine assez combative et agressive, tentant un pressing haut, et l'OL avait bénéficié d'une 1<sup>ère</sup> aide bienvenue d'Elisa De Almeida.



Bjorki décale Eugénie dont le centre est contré par la défense maladroite de De Almeida, les bras écartés.



**Amandine 4<sup>ème</sup>**, Schmitz repousse le pénalty de Maro, mais Amandine est à l'affût pour marquer.

L'OL avait pu ouvrir très vite le score, mais par 2 pertes de balle successives, de Sarah et Saki, à l'image de ce que sera finalement le match, l'OL a remis Montpellier aussitôt dans le match.



Le Bihan 6<sup>ème</sup>

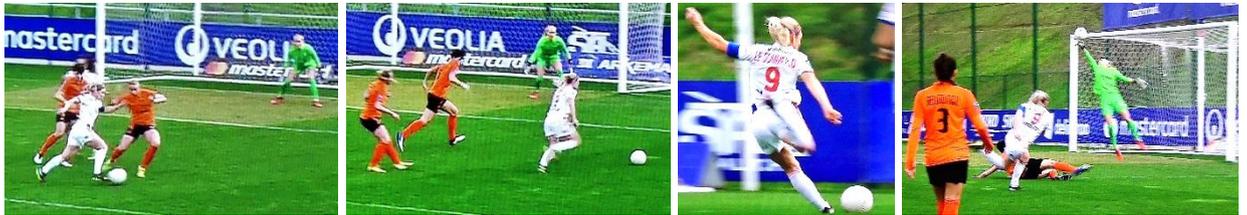
Après ¼ d'heure de jeu, un rythme trop lent s'est installé.



2 milieux de terrain Amandine et Bjorki, puis Bjorki et Maro après la sortie d'Amandine (37<sup>ème</sup>), ont joué étonnamment bas, juste devant sinon au niveau de la défense, se projetant très rarement vers l'avant, se contentant très souvent d'adresser le plus souvent de longs ballons vers l'avant, trop souvent imprécis et perdus.

1 <sup>ère</sup> mi-temps	OL	MHSC
Tirs	14	2
Cadrés	6	1
Corners	2	1
Centres	12	6
Situations dangereuses	6	1
Buts	2	1

EUGENIE a eu le mérite de se créer les occasions, mais si son superbe enchaînement à la 21<sup>ème</sup> minute aurait mérité un meilleur sort, elle a par ailleurs manqué d'efficacité, avec peut-être encore le besoin de retrouver des repères après son indisponibilité.



21<sup>ème</sup>



30<sup>ème</sup>



38<sup>ème</sup>

Mais Elisa De Almeida a donné à l'OL un 2<sup>ème</sup> coup de pouce.



Une tentative de sombrero de Catarina relayée par Amel, puis une frappe contrée de Catarina...



Csc De Almeida 40<sup>ème</sup>, détournant et prenant à contre-pied Lisa Schmitz sur la frappe de Sakina.

Au-delà des 2 buts sur lesquels elle est impliquée et peu en réussite, De Almeida s'est montrée souvent en difficulté comme cela avait déjà pu être le cas quand Montpellier s'est rendu au PSG, contre Bordeaux ou PFC, (mauvais placements, des ballons rendus sur de mauvais dégagements dans des zones dangereuses, souvent battue sur les centres ou dans des duels (/centre de Delphine 29', /centre de Janice et la tête d'Eugénie 30'...), une douzaine de fois en difficulté dans la seule 1<sup>ère</sup> mi-temps, montrant encore un manque d'expérience pour le haut niveau.

La 1<sup>ère</sup> mi-temps avait été somme toute honorable avec un bon début de match d'Amandine avant sa sortie sur une blessure musculaire à la 37<sup>ème</sup> minute, Janice plutôt active dans le couloir droit...

2 <sup>ème</sup> mi-temps	OL	MHSC
Tirs	5	0
Cadrés	0	0
Corners	1	0
Centres	11	4
Situations dangereuses	1	0
Buts	0	0

En 2<sup>ème</sup> mi-temps, pas de mouvement, beaucoup de joueuses positionnées étonnamment très basses (souvent 5 voire 6 joueuses derrière le ballon quand l'OL amorçait une offensive), beaucoup de **ballons perdus** : mauvaises passes, ballons en profondeur imprécis et perdus, dribbles infructueux...



Près d'une cinquantaine de ballons perdus en 2<sup>ème</sup> période (environ 80 durant le match), alors que paradoxalement, Maro qui avait été aussi en difficulté en 1<sup>ère</sup> mi-temps avait retrouvé un peu sa qualité de passes pour quelques belles transversales et ouvertures (49',65',71',72',75').

L'entrée de Nikita a amené davantage de mouvements et d'appels, mais la 2<sup>ème</sup> mi-temps a été sans doute une des plus décevantes depuis longtemps, de manière un peu inattendue après le bon match au PFC certes avec Wendie et où Selma comme Ellie avaient impulsé beaucoup de mouvements vers l'avant.



CATARINA Macario, avec une entrée au pied levé en fin de 1<sup>ère</sup> mi-temps suite à la blessure d'Amandine, sans échauffement, n'a pas bénéficié de conditions optimales pour sa **1<sup>ère</sup> avec l'OL**.



Avec sans doute la volonté de trop faire la démonstration de ses qualités, elle a su se mettre dans sa position semble-t-il favorite aux 18 mètres, mais a « dévié » ses 2 frappes.



58<sup>ème</sup>



88<sup>ème</sup>

Néanmoins, cette 1<sup>ère</sup> apparition a tout de même permis d'espérer que Catarina trouve ses marques dans l'équipe et le collectif assez rapidement, même si tout est allé très vite en quelques semaines et qu'on pourrait comprendre qu'il faille un peu de temps pour « digérer » tous ces changements.

Après un match difficile, De Almeida a paru manquer de lucidité au micro de Canal+ : « On a énormément de regrets. On a les occasions ». Ah bon ? Hormis celle gentiment offerte par l'OL pour l'égalisation en début de match, aucune occasion.

Et si en fin de match il pouvait y avoir une certaine inquiétude, cela ne provenait pas de la crainte d'une offensive de Montpellier, mais seulement de celle d'un nouveau cadeau lyonnais vue le déchet inhabituel dans cette 2<sup>ème</sup> mi-temps

## Dossier... Les pénalties de l'OL

Les 3 derniers pénalties en D1 ont été manqués dans un 1<sup>er</sup> temps : heureusement, les Lyonnaises attentives ont tout de même profité de ces opportunités pour marquer à chaque fois : celui contre Montpellier donc, ainsi que contre Soyaux et Issy.



Wendie/Soyaux : repoussé du pied par Munich, mais Wendie marque.



Amel/Issy : détourné sur la transversale, mais Amel reprend.

L'histoire de la transformation des pénalties est assez étonnante pour l'OL féminin. C'était un long fleuve tranquille.



SAKI s'occupait de tout.

Dans cet exercice, elle affichait un mental à toute épreuve y compris dans les plus grandes circonstances, avec une apothéose pour le tir au but dans la conquête de la Coupe du Monde 2011 avec le Japon, puis plus tard, le tir au but gagnant à Reggio di Emilia pour le gain d'une 3<sup>ème</sup> Ligue des Championnes avec l'OL.



Personne ne lui disputait la prérogative de convertir les pénalties en buts.

### Saison 2016-17

16.10.02	D1-J3 :	ASSE - OL (0-4)	Saki	91'
16.10.05	LdC 1/16 <sup>ème</sup> A :	Avaldsnes - OL (2-5)	Saki	7'
16.10.30	D1-J6 :	OL - EAG (9-1)	Saki	31'
16.11.05	D1-J7 :	Rodez - OL (0-5)	Wendie	90'
17.02.05	D1-J13 :	OL - OM (4-0)	Saki	28'
17.02.12	D1-J14 :	OL - Juvisy (5-2)	Saki	52'
17.02.19	CdF 1/8 <sup>ème</sup> :	EA Guingamp - OL (0-5)	Saki	95'
17.03.18	D1-J16 :	Albi - OL (0-5)	Saki	4'
17.04.22	LdC 1/2 A :	Manchester City-OL (1-3)	Saki	2'
17.05.08	D1-J20 :	OL - Soyaux (9-0)	Saki	43'
17.05.19	CdF Finale :	OL - PSG (1-1)	Saki	31'
		(7 tåb 6)	Saki	
17.01.06	LdC Finale :	OL - PSG (0-0) (7 tåb 6)	Eugénie	

Malgré un tir au but manqué, sur le poteau, contre PSG en finale de Coupe de France, SAKI représentait toujours une assurance tous risques.

Elle résistait même aux tentatives de déstabilisation d'Amel.



Elle en était à 20 concrétisations consécutives avec le pénalty transformé à Guingamp en début de saison 2017-18.



### Saison 2017-18

17.09.09	D1-J2 :	EA Guingamp – OL (0-5)	Saki	38'	(le 20 <sup>ème</sup> réussi)
17.10.11	LdC 1/16 <sup>ème</sup> R :	OL – Medik Konin (9-0)	Saki	65'	
17.10.28	D1-J7 :	OL – Lille (6-0)	Saki		(le 22 <sup>ème</sup> , 1 <sup>er</sup> raté)
17.11.04	D1-J8 :	Albi – OL (0-5)	Saki	68'	
17.11.08	LdC 1/8 <sup>ème</sup> A :	BIIK Kazygurt – OL (0-7)	Ada	19'	
17.11.15	LdC 1/8 <sup>ème</sup> R :	OL – BIIK Kazygurt (9-0)	Ada	58'	
17.11.19	D1-J9 :	OL – Fleury 91 (5-0)	Saki	67'	
18.02.18	D1-J15 :	Bordeaux – OL (0-4)	Saki	41'	
			Maro	84'	(Saki remplacée)
18.03.11	D1-J16 :	OL – Soyaux (5-0)	Saki	29'	
18.05.07	CdF ½ f :	OL – MHSC (4-0)	Saki	41'	
18.05.18	D1-J21 :	PSG – OL (0-0)	Maro	68'	

Et ainsi tout s'est déréglé, après ce tir au but sur le poteau en finale qui n'avait pas empêché la conquête de la Coupe de France à Vannes, et après le 22<sup>ème</sup>, 1<sup>er</sup> pénalty raté contre Lille.



Au cours de cette saison 2017-18, un 2<sup>ème</sup> échec en Coupe de France contre Montpellier en demi-finale, Casey Murphy arrêtant le tir de Saki.



SAKI n'a plus été « la préposée » d'office pour les pénalties, une alternance s'est installée.

### Saison 2018-19

18.11.03	D1-J9 :	OL – Dijon (5-0)	Ada	37'	
			Wendie	92'	
18.12.02	D1-J12 :	OL – EAG (7-0)	Ada	29'	
18.12.08	D1-J13 :	Soyaux – OL (0-6)	Maro	30'	
18.12.16	D1-14 :	MHSC – OL (0-5)	Wendie	55'	
19.01.05	CdF 1/16 <sup>ème</sup> :	Rodez – OL (0-6)	Amel	89'	
19.02.09	CdF ¼ :	OL – PSG (1-0)	Griedge	20'	
19.03.27	LdC ¼ R :	Wolfsburg – OL (2-4)	Wendie	25'	
19.04.13	D1-J20 :	OL – PSG (5-0)	Wendie	45'	(son 100 <sup>ème</sup> but)
19.05.04	D1-J22 :	OL – Metz (3-0)	Saki	45'	
19.05.08	CdF Finale :	OL – Lille (3-1)	Wendie	83'	

### Saison 2019-20

19.09.07	D1-J2 :	Reims – OL (3-8)	Amel	81'	
19.09.11	LdC 1/16 <sup>ème</sup> A :	Ryazan – OL (0-9)	Maro	12'	
			Ada	69'	
			Amel	79'	
19.09.21	TdC :	OL – PSG (1-1, 4 t à b 3)	Eugénie		
19.09.25	LdC 1/16 <sup>ème</sup> R :	OL – Ryazan (7-0)	Ada	55'	
			Wendie	92'	
19.09.28	D1-J4 :	EAG – OL (1-5)	Maro	19'	
19.10.16	LdC 1/8 <sup>ème</sup> A :	F. Hjorring – OL (0-4)	Ada	23'	
19.12.08	D1-J11 :	OL – Metz (6-0)	Ada	45' <sup>+1</sup>	
19.12.14	D1-J12 :	OL – Dijon (2-0)	Amel		
20.01.12	CdF 1/16 <sup>ème</sup> :	OL – OM (9-1)	Maro	20'	(Eugénie à l'affût marque)
20.01.26	D1-J14 :	OL – Reims (5-0)	Wendie	67'	
20.02.08	D1-J15 :	OL – OM (8-0)	Wendie	40'	
			Maro	89'	
20.08.09	CdF Finale :	OL – PSG (0-0, 4 t à b 3)	Eugénie		

Ainsi, les joueuses ont alterné, Ada, Griedge, Amel ou Maro ont connu quelques échecs...



18.5.18, PSG-OL (0-0), Maro



18.11.03, OL-Dijon: Chavas arrête le tir d'Ada



19.2.9, OL-PSG, Griedge



18.12.02, OL-EAG: S. Durand détourne tir d'Ada      19.12.15, OL-Dijon : Amel      20.1.12, OL-OM, CdF : Maro

Seule Wendie n'a pas eu de défaillance (un seul pénalty en 2 temps contre Soyaux / J8), de sorte que désormais la « boss » WENDIE prend le plus souvent les choses en main.

### Saison 2020-21

20.09.06	D1-J1 :	OL – PFC (4-0)	Wendie 56'	
			Eugénie 75'	
20.10.11	D1-J5 :	OL – Dijon (2-0)	Wendie 87'	
20.12.09	LdC 1/16 <sup>ème</sup> A :	Juventus – OL (2-3)	Wendie 30'	
20.11.13	D1-J8 :	OL – Soyaux (5-1)	Wendie 27'	(Wendie suit et marque)
20.12.12	D1-J11 :	OL – Issy (9-0)	Amel 52'	(Amel suit et marque)
21.01.29	CdF 1/16 <sup>ème</sup> :	Reims – OL (0-5)	Wendie 36'	
21.02.06	D1-J14 :	OL – MHSC (2-1)	Maro 5'	(Amandine suit, marque)



20.9.6, OL-PFC : Wendie



20.10.11, OL-Dijon : Wendie



20.12.9, Juventus-OL : Wendie



Saison	Pénalties Nbre/Réussis		Saki Réussi Raté		Wendie		Maro		Ada		Amel		Griedge		Eugénie	
	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-	+	-
2016-17	11	11	10		1											
2017-18	12	9	6	2			1	1	2							
2018-19	11	8	1		5		1			2				1		
2019-20	14	12			3		3	1	4		1					
2020-21	8	5			4	1		1			1					1
<b>Total</b>	<b>56</b>	<b>45</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>1</b>		<b>1</b>

(4 tirs au but manqués, 3 par Eugénie, 1 par Saki, en 4 séances toutes victorieuses sur ces 5 dernières saisons).



## Sur la route... de Reims



OL ANG'ELLES ne peut organiser de déplacement tant que l'accès aux stades n'est pas possible. Toutefois, quelques-uns d'entre nous avaient fait le déplacement pour, au nom du groupe, prodiguer encouragements et soutien à l'équipe pour ce 1/16<sup>ème</sup> de Coupe de France, à huis-clos.



Le match sur triple écran de smartphone dans la voiture, à l'abri du vent et de la pluie, avec le décalage du signal entre OL TV et Eurosport offrant le replay dans l'instant !...



L'impatience, de pouvoir accéder à nouveau dans les stades, et pour joueuses et staff de retrouver les supporters dans les tribunes, était partagée.



Comme souvent, quelques rencontres sympas en marge du match...de NAOMIE Feller, semble-t-il impatiente de reporter un jour les couleurs lyonnaises...



...et comme à chacun de nos déplacements en France ou en Europe, c'est toujours l'opportunité de visites et découvertes : cette fois-ci, il s'est agi de se ravitailler en champagne (chez notre producteur favori depuis quelques années, sur les hauteurs d'Eprenay, Zimmerlin-Flamant, à Mutigny), en prévision des titres qu'on espère avoir toujours à fêter nombreux en fin de saison.



## Résultat... Coupe de France

1/16<sup>ème</sup> de finale - **Reims – OL : 0 - 5** (Maro 16',51',53', Wendie sp 36', Bjorki 49')



**Reims** : 3 Fr/11, 6/15, 6/16 – **OL** : 5 Fr/11, 7/15, 8/16.

AUDREY Dupupet disputait son 4<sup>ème</sup> match avec Reims (3 déjà en Coupe de France la saison dernière). Elle aura l'opportunité de se mettre en valeur au cours de ce match, sur des frappes de Delphine (20', 43'), de bonnes sorties, au-devant de Nikita (29'), de Delphine (55') ou Eugénie (76') ...mais sur une balle en profondeur de Maro, probablement piégée par le fort vent contraire, elle s'est emparée de la balle à l'extérieur de sa surface, occasionnant un coup-franc fatal.





A la reprise, après la trêve hivernale, MARO avait pu prendre ses repères contre Dijon en match amical, sur un coup-franc en tous points similaire.



Ce coup-franc a été une copie conforme de celui inscrit lors de ce match, bis repetita...



Maro 16<sup>ème</sup>

1 <sup>ère</sup> mi-temps	Reims	OL
Tirs	7	7
Cadrés	2	5
Corners	1	2
Centres	1	6
Situations dangereuses	1	6
Buts	0	2

Offensivement, Reims aura valu essentiellement par un seul temps fort à la 17<sup>ème</sup> minute, avec 4 frappes dont 2 cadrées au cours de cette seule action.

Un raid de DELPHINE, comme elle seule en a le secret, agrémenté de 2 « grands ponts »...



...n'a pu être stoppé que par une faute dans la surface de Awona en désespoir de cause.



WENDIE n'a laissé à personne d'autre le soin de transformer le pénalty.



Wendie 36<sup>èmesp</sup>

2 <sup>ème</sup> mi-temps	Reims	OL
Tirs	1	8
Cadrés	1	5
Corners	0	4
Centres	0	8
Situations dangereuses	0	5
Buts	0	3

Entrée à la mi-temps avec Amel et Kadeisha, EUGENIE, qui depuis son retour amène à nouveau plus de diversité dans le jeu, du jeu en 1<sup>ère</sup> intention, en remise et déviation, est ainsi à l'origine du but de BJORKI.



Bjorki 49<sup>ème</sup>

MARO avait fait une 1<sup>ère</sup> tentative de lob de 40 mètres à la 45<sup>ème</sup> minute, contre le vent, sans surprendre Audrey. Elle a réitéré l'expérience en début de 2<sup>ème</sup> mi-temps, avec le vent favorable : avancée et lobée, Audrey n'a pu que repousser la balle sur la transversale, sans pouvoir éviter le but.



Maro 51<sup>ème</sup>

Triplé de Maro, avec un 53<sup>ème</sup> but pour l'OL.



Maro 53<sup>ème</sup>, sur un corner de Amel.

**DAMARIS** a pu faire ses **débuts avec l'OL**, en milieu de terrain.

Les circonstances étaient certes favorables en entrant à 5-0, mais elle a laissé entrevoir tout ce qu'elle pourrait apporter à l'équipe : un jeu simple, efficace dans les duels de la tête avec ses 1,76 m ou pour récupérer des balles, une bonne qualité de passe, une d'entre elles cassant les lignes a permis à Delphine d'aller se procurer une occasion, une capacité à se projeter vers l'avant qui l'a vue s'offrir un face-à-face avec Audrey, de la personnalité, n'hésitant pas à joindre le geste à l'action...



## Sélection... Equipe de France A

Le tournoi de France regroupant la France, la Suisse, la Norvège et l'Islande ne laissait pas entrevoir un grand intérêt, compte-tenu de l'opposition, des absences, et de certains choix de la sélectionneuse.

Celle-ci persiste dans une politique assez partisane, affirmée dès son arrivée en 2017, répondant à une démarche faisant trop référence à son propre passé, plus qu'à une volonté première de gagner des titres :

« Il faut ouvrir un peu plus et moins sélectionner des joueuses de Lyon ou PSG qui de toute façon ont de plus en plus d'internationales étrangères. Pour moi du coup c'est facile. J'ai surtout envie que lorsque les joueuses viennent en Equipe de France elles aient les dents qui rayent le parquet.

Le maillot bleu se mérite.

J'ai eu la chance de faire une carrière dans un petit club. J'ai 121 sélections sous les couleurs de l'ASJ Soyaux Charente. Et j'ai réussi à le faire.

Ce club m'a permis de **devenir une joueuse internationale** et à être aujourd'hui un entraîneur de haut niveau. Donc c'est possible. Pas besoin d'aller jouer à Lyon et au PSG sans faire offense à ces 2 clubs ».

(Le Progrès, 2017)



Petit rappel : l'OL et le PSG ce sont en permanence au minimum 10 à 12 joueuses, souvent plus, qui ont pu disputer et être performantes régulièrement dans des matchs de haut niveau, et c'est une base dont peu de sélections nationales peuvent disposer.

Il paraît assez injuste et déplacé de mettre en doute la motivation de joueuses qui ont permis à la France de figurer au rang des meilleures nations, quand des joueuses manquant encore pour le moins d'expérience et découvrant le haut niveau peuvent se satisfaire d'être « *devenues internationales* » comme on a pu le voir après l'échec de la Coupe du Monde.

Les joueuses d'expérience que par ailleurs la sélectionneuse considère parfois « *rassasiées* », qui démontrent encore leurs qualités au plus haut niveau, veulent encore davantage gagner, toujours et toujours, et enragent de voir que les choix et le management en sélection ne le permettent pas.

Comme la Norvège et l'Islande se sont désistés pour le Tournoi de France, ce qui est devenu une double confrontation contre la Suisse présentait encore moins d'intérêt.

21.02.20 - **France - Suisse n°1 : 2 - 0** (Wendie 12', Perle Morroni 81')

4 Lyonnaises titulaires : Wendie, Sakina, Amel, Delphine - 5/17 (Melvine) - 5/23.



Wendie 12<sup>ème</sup>, sur un coup-franc de Amel.

21.02.23 - **France - Suisse n°2 : 2 - 0** (Wendie 77', 90'+1)

3 Lyonnaises titulaires : Wendie, Amel, Melvine - 4/16 (Delphine) - 5/23 (Sakina).



Wendie 77<sup>ème</sup>



Faute sur Diani

Wendie 90'+1 sp



On ne peut que regretter l'absence de réaction positive de la sélectionneuse au moment-même où Wendie réalisait un doublé, quand quelques instants auparavant on avait pu voir un enthousiasme débordant de sa part lors de la sortie de Toletti ou de l'entrée de Palis...

Malgré la relation conflictuelle avec la sélectionneuse, au service de l'équipe, Wendie sait faire la part des choses et fait preuve d'un professionnalisme sans faille.

Auteure de 3 des 4 buts dans la double opposition contre la Suisse, de quasiment la totalité des occasions dans le 2<sup>ème</sup> match sur des balles adressées par Eve Périsset, WENDIE aura ainsi permis de conforter des statistiques de 15 matchs sans défaite et 8 « clean sheets », des statistiques malgré tout sans grande signification contre des sélections le plus souvent mineures.

Au-delà de la confirmation de quelques réalités, comme la qualité des centres de Eve, l'émergence cette saison de Baltimore, la puissance de Diani... la double opposition contre la Suisse nous aura ainsi principalement confirmé une chose : Wendie est une joueuse de haut niveau, véritable buteuse qui, par son expérience et son efficacité, aura enlevé quelques épines du pied de Corinne Diacre.

Avait-on besoin de ces matchs pour découvrir cette évidence qui l'est pour l'ensemble du foot féminin mondial, sauf peut-être pour la sélectionneuse française ?