



LE CŒUR DU FOOTBALL FEMININ



e-Journal n°41⁺¹ – Avril/Mai 2021



Le mot de... L'Equipe « OL ANG'ELLES »

Le numéro de ce O ELLES posait naturellement question. Quelle était la meilleure solution ? Faire l'impasse sur ce « numéro » ?

🤔 Pour éviter des démissions en cascade, nous avons choisi de le référencer 41+1^{ème} numéro.

Une des interrogations dont la réponse avait été différée a trouvé son épilogue : malheureusement l'OL a été **éliminé par le PSG** en ¼ de finale de Coupe d'Europe, dans des conditions tout de même particulières avec les nombreux cas de COVID ayant touché l'effectif, conditions rendant quelque peu déplacé l'empressement de certains à voir là une « fin de règne ».



Néanmoins, compte-tenu de cet état de fait, l'OL s'est résolu à anticiper un changement important dans l'organigramme en remplaçant Jean-Luc Vasseur par **SONIA Bompastor** dans cette période avec 3 matchs de D1 abordables contre l'EAG, Le Havre, Issy, afin d'être en ordre de marche pour essayer de conquérir un 15^{ème} titre de D1 lors des derniers matchs.



La conférence de presse de J.M.AULAS et Vincent PONSOT (directeur général des activités football à l'OL) après la nomination de SONIA au poste d'entraîneuse a permis de tracer **les nouveaux contours de l'OL féminin**, sa réorganisation, son évolution, ses perspectives et ambitions.



Abordant de multiples thèmes, le remplacement de Jean-Luc Vasseur par Sonia, l'OL féminin mais aussi OL Reign, le développement du foot féminin en France... à un moment charnière dans l'évolution de l'OL féminin avec *le lancement du « 2^{ème} étage d'une fusée »* pour J.M.Aulas, les mots de cette conférence rythment ce numéro de O ELLES.



Sur la route...de Bron

En cette période de confinement, la route ne pouvait conduire que dans un rayon de 10 km...ainsi pour quelques-uns au départ de l'hôtel, **avant OL-PSG** en match retour de Coupe d'Europe, en respectant les règles encore drastiques.



www.olangelles.com - Portable : 07.83.16.21.48 - contact@olangelles.com

Adresse postale : 4 rue Maximilien de Robespierre – 69120 Vaulx-en-Velin



Malheureusement, l'OL n'allait pas pouvoir faire à Maro le cadeau de la victoire pour son anniversaire.



Résultat... ¼ de finale Ligue des Championnes

La 1^{ère} manche de ce ¼ de finale avait vu l'OL finalement s'imposer sur le terrain du PSG à la faveur d'un fait de jeu et d'un pénalty transformé par Wendie en fin de match.

Mais ce match retour intervenait alors que 14 joueuses venaient d'être **touchées par la COVID**, ainsi que des membres du staff dont Jean-Luc Vasseur, les entrainements collectifs rendus impossibles pendant 2 semaines. Les instruments de mesure indiqueront des lyonnaises à peine à 75% de leurs capacités physiques (Jean-Luc Vasseur, C+ sport).

¼ de finale **Retour** - **OL - PSG : 1 - 2** (Catarina 4' / Geyoro 24', csc Wendie 61')



OL : 5 Fr/11, 9/16, 11/22 - **PSG** : 5 Fr/11, 5/14, 11/23.

Le match retour ne pouvait pas mieux s'engager.

Après avoir récupéré la balle en milieu de terrain, au départ donc de l'action et à sa conclusion, CATARINA Macario décale Amel qui effectue une passe décisive pour Delphine...



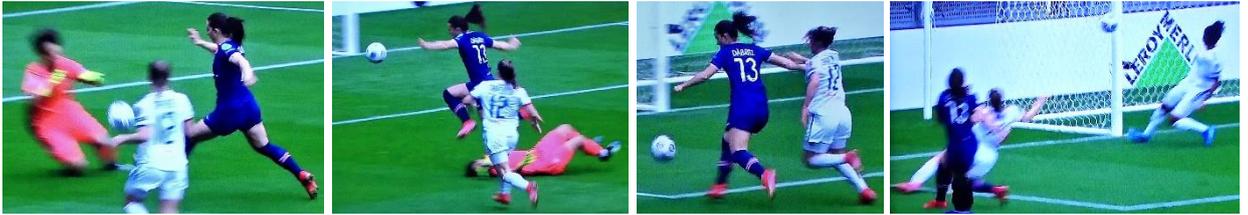
...dont le centre, dévié et mis hors de portée de Endler par Lawrence, revient à Catarina.



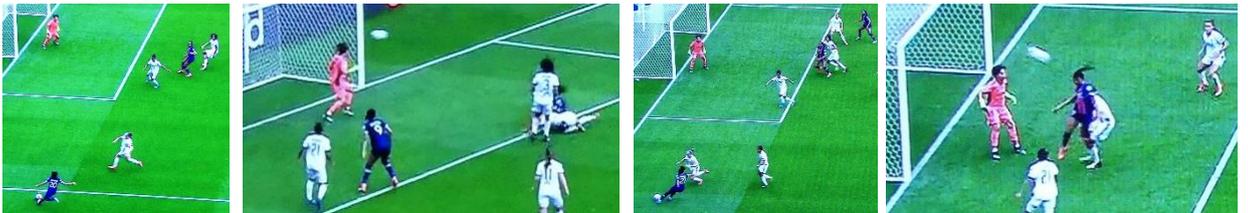
Catarina 4^{ème}

1 ^{ère} mi-temps	OL	PSG
Tirs	3	6
Cadrés	1	2
Corners	1	6
Centres	4	9
Situations dangereuses	1	4
Buts	1	1

L'équipe du **PSG** aura ensuite **le moment fort** de son match, d'une vingtaine de minutes, avec 3 situations dangereuses dont un tir sur le poteau de Dabritz.



8^{ème} Dabritz



10^{ème} Diani sur un centre de Morrioni.

15^{ème} Katoto sur un centre de Baltimore.

Mais c'est à la suite d'un fait de jeu que le PSG va revenir au score : un moment de tergiversation, de déconcentration, suite à un hors-jeu de Diani que l'arbitre choisit de ne pas siffler, laissant un « avantage » qui au final n'en est pas un : au lieu d'avoir la possibilité d'aller jouer dans le camp parisien, l'OL se trouve en situation de relancer de ses 20 mètres, désorganisée, sous pression !



La relance de Wendie contrée de la tête par Parédès, le ballon atterrit avec beaucoup de réussite dans les pieds de Katoto seule dans l'axe... Le bon tâcle de Kadeisha trouve Geyoro sur son chemin. Sortie au-devant de « MAK », Sarah à peine relevée est transpercée par la belle frappe de Geyoro.



Geyoro 24^{ème}

Le 2^{ème} but parisien sera encore plus malheureux que le premier.

Amel qui a joué un match très contrasté avait été décisive pour l'ouverture du score, mais là, après avoir mal joué un coup-franc, se trouve en position de défenseure latérale sur le contre. Elle est prise de court par la passe en profondeur de Morrioni.



Le centre de Diani qui ne présentait aucun danger est dévié dans le but par Wendie.



Wendie csc 61^{ème}

WENDIE avait fait un très bon match jusqu'alors. Manque de communication avec Sarah, manque de lucidité due à la fatigue vues les circonstances ?... tout simplement coup du sort ?



2 ^{ème} mi-temps	OL	PSG
Tirs	2	4
Cadrés	2	2
Corners	2	4
Centres	7	6
Situations dangereuses	1	3
Buts	0	1

Cette saison, comme lors des 2 premiers matchs disputés contre le PSG, **le milieu** du PSG a plutôt dominé celui de l'OL, au moins lors des 1ères mi-temps.



7^{ème}

34^{ème}

La saison passée aussi bien dans le Trophée des Championnes qu'au « Final 8 », il n'avait pas fallu plus de 10 minutes pour déjouer **le pressing haut** effectué par les parisiennes dès l'entame de match. Problème physique ?, compréhensible avec l'enchaînement des 2 saisons, les confinements et les cas de COVID...problème tactique ?, avec un esprit moins conquérant, plus gestionnaire ?

Malgré tout, dans ces 3 matchs, le PSG n'aura pas tant porté le danger sur la cage de Sarah que certains commentaires pourraient le laisser penser.

C'est surtout l'OL qui s'est rarement procuré aussi **peu d'occasions**, et dans cette partie SARAH n'aura finalement comme Endler qu'**un seul véritable arrêt** à effectuer, en fin de match.



74^{ème} Sarah s'impose en sortant face à Bachmann.

Et à la dernière minute des arrêts de jeu, l'OL aurait pu se qualifier sans « la main » de Endler pour sortir la reprise de MELVINE.



90'+3 Endler sort de la main la reprise à bout portant de Melvine, suite à un coup-franc de Maro dévié par Wendie.

On pourrait féliciter sans arrière-pensée le PSG pour sa qualification et les progrès réalisés, avec une équipe où évoluent des joueuses qu'on peut apprécier, Katoto, Geyoro...trop longtemps ignorées ou négligées en Equipe de France les dernières années... Baltimore qui émerge véritablement cette saison... si, vu le contexte, n'étaient les commentaires au tropisme parisien, indécents et déplacés, trop impatientes de voir la fin d'un règne.

Anthony Ruech (RMC) : « C'est une passation aujourd'hui...un nouveau cycle peut-être...une nouvelle domination qui s'ouvre pour le PSG... »

J.M.AULAS : « **On a parlé trop vite d'une fin de règne**, parce que les circonstances de l'élimination étaient quand même particulières ».

A ce jour, PSG n'avait encore rien gagné, sinon un match et une qualification pour la 1/2 finale...

Ces media avaient déjà montré le même empressement lors de la dernière élimination en Ligue des Championnes le 12 Novembre 2014, contre le PSG, en 1/8^{ème} de finale...jouant déjà l'air de la « passation de pouvoir ».

On a vu le résultat...tous les titres de Championnes de France jusqu'à cette saison conquis par l'OL, et peu de temps après 5 Ligues des Championnes successives remportées de 2016 à 2020.

Toutes les séries ont une fin. Certes la concurrence sera de plus en plus relevée en France et surtout en Europe, et on ne peut que s'en féliciter, mais il faudra tout de même plus d'un titre remporté (et il ne restait déjà plus qu'une possibilité pour le PSG après l'élimination par Barcelone, et ce qui était loin d'être déjà fait...) pour pouvoir parler de passation de pouvoir.

Malheureusement dans ce match, DAMARIS s'est ajoutée à la liste des joueuses qui vont manquer pour cette fin de saison. Probablement suite au choc avec Dabritz en 1^{ère} mi-temps (36^{ème} minute) : elle a dû sortir à un 1/4 d'heure de la fin du match en raison d'une fissure de la rotule.



En seulement quelques matchs elle avait su s'imposer très vite dans le milieu de terrain et a ainsi eu juste le temps de montrer qu'on pourrait compter sur elle la saison prochaine.

Malgré toutes les absences, rendez-vous était pris avec le PSG pour se disputer le titre de D1.



Bienvenue ... SONIA

SONIA jouait toujours bien sûr un rôle important au sein de l'OL mais on ne peut que lui souhaiter bienvenue dans sa nouvelle fonction d'entraîneuse de l'équipe Pro.

Sonia : « C'est une suite logique. L'OL c'est mon club de cœur.() »

Dans le football féminin en tout cas on peut pas faire mieux, en France c'est certain, à l'international...j'ai aussi eu une expérience aux Etats-Unis, et en terme de comparaison ça reste ce qui se fait de mieux au Monde.

Un club ambitieux, je suis ambitieuse également à titre personnel, donc le mariage est parfait ».

J.M.AULAS : "On avait déjà convenu qu'elle devienne pour les années futures « Directeur technique de l'OL », et les circonstances nous ont amenés à lui proposer d'accélérer non seulement sa prise de fonction à la Direction Technique, mais de mettre en application les principes qu'elle va développer dans le futur en devenant l'entraîneuse pour cette fin de saison ».

Vincent PONSOT : "L'ADN "OL" ce sont les anciens joueurs ou joueuses, c'est les Centres de formation, et Sonia remplit absolument tous les critères ».

« C'est une ancienne joueuse, elle a un palmarès... »

2000-2002	La Roche-sur-Yon	9 matchs	7 buts	
2002-2006	Montpellier	92 m	46 b	2 D1 (2004,2005), 1 CdF (2006)
2006-2009	OL	76 m	26 b	3 D1 (2007->2009), 1 CdF (2008)
2009-2010	Washington Freedom	42 m	6 b	
2009-2010	PSG	13 m	10 b	
2010-2013	OL	97 m	10 b	3 D1 (2011->2013), 2 CdF (2012-13) 2 LdC (2011, 2012), Mობcast Cup 2012
	Total	329 m	105 b	
	dont avec l'OL	173 m	36 b	



Sonia avait mis fin à sa carrière de joueuse au terme de la saison 2012-13, avec une victoire en finale de la Coupe de France : OL-ASSE : 3-1 à Clermond.



Au total, **2** Ligue des Championnes, **8** titres de Championne de D1, **4** CdF, la Mobcast cup.



2007.6.10/1^{er} titre D1 de l'OL



2011.5.26/1^{ère} LdC de l'OL



2012/Mobcast cup

Ce sont aussi **156 sélections** et **18 buts** en Equipe de France de 2000 à 2013.

V.PONSOT : « ...elle sait ce qu'est la culture de la gagne, elle a l'ADN « OL »... »



(2011.5.26, Finale LdC)



(Mobcup 2012)



(2013.3.28, Malmoë-OL)

V.PONSOT: «...elle aime le club. Pour nous toutes les cases sont remplies et on est convaincus du choix».

Aussitôt sa carrière de joueuse terminée, SONIA a été nommée en 2013 à la tête de l'Academy féminine.

J.M.AULAS : « Sonia est responsable de l'Academy depuis plusieurs années. On a toute une génération de jeunes joueuses qui arrivent et c'était le moment de mettre sur pied le 2^{ème} étage de la fusée « OL ».

SONIA : « () Après avoir fait 8 ans à l'Academy et avoir eu la chance que le Président me donne carte blanche quasiment dans mon travail au quotidien ».



2014.6.8, OL-PSG, U19



2016.9.11



Vincent PONSOT : « Quand on est arrivé ici à Décines, on a créé le **1^{er} Centre de Formation mixte** de l'histoire du foot, et c'est pas juste un nom. Y'a un vrai projet qui s'est développé au Centre de Formation qui cultive cet ADN « OL », avec une vraie mixité, des entrainements mixtes...et donc Sonia elle a cet ADN-là ».

SONIA : « Il faut trouver un équilibre entre **l'expérience** et la fougue de **la jeunesse**. L'avantage en connaissant les qualités et la marge de progression de chaque jeune joueuse, ça va me faire gagner du temps...et l'objectif c'est aussi de leur donner leur chance, avec parcimonie...en gardant en tête que l'équipe doit rester performante ».

Vincent PONSOT : « Il y a une difficulté de mêler la performance et les titres avec la jeunesse. C'est un exercice qui est très complexe...dans le foot masculin on le voit régulièrement, et c'est notre objectif pour demain avec Sonia ».

SONIA a aussi eu l'opportunité d'enrichir son bagage en étant l'adjointe de Gérard Prêcheur.



2014.7.26



Avec Lotta



2014.11.1



2014.11.12, avec Ada.

Beaucoup déjà pensaient voir Sonia prendre la succession de Gérard Prêcheur, que la voie était déjà toute tracée...



2016.9



...peut-être était-ce encore trop tôt ?

SONIA : « J'ai un peu plus de maturité et maintenant dans mon management beaucoup plus d'expérience. Je sais qu'avec les nouvelles générations on doit faire les choses peut-être différemment ...en tout cas il faut garder un cadre exigeant. Les joueuses ont la volonté de travailler très dur. Elles veulent encore continuer à gagner des titres. ()

Logique ?...en tout cas le club m'a donné l'opportunité de me construire en tant qu'éducatrice et en tant que coach à l'Academy...donc en 8 ans j'ai pu apprendre pas mal de choses. Je pense qu'aujourd'hui je suis prête pour relever les challenges sur le haut niveau et la performance...voilà je suis arrivée à maturité ».

Elle a choisi naturellement **CAMILLE** comme **Adjoint n°1**.

Une longue histoire commune sur les terrains qui a commencé à La Roche-sur-Yon lors de la saison 2001-02.



Tout le monde ou presque a fait le même constat. Depuis quelques années, le jeu de l'OL était moins conquérant, bien plus souvent qu'avant dans la gestion.

J.M.AULAS : « **Notre jeu s'était probablement délité** depuis un certain nombre de saisons ».

SONIA : « L'objectif sur la fin de saison, c'est de recréer un état d'esprit vraiment dynamique pour aller chercher ce titre, et sur l'identité de jeu lyonnaise, d'aller aussi sur ce **jeu en possession**, et le contenu des matchs doit nous permettre de gagner. ()

Retrouver cette idée en tout cas que l'OL c'est un vrai **rouleau compresseur**, et quand les filles entrent sur le terrain, elles éclatent tout sur le passage, et du coup, voilà, c'est la meilleure équipe du Monde, c'est le meilleur club du Monde. On se doit d'être à la hauteur de ça ».



J.M.AULAS : « Si c'est pas l'habitude de la Maison de changer à 5 matchs de la fin, là l'enjeu vaut vraiment la prise de décision...aboutissement logique...mais intime conviction à un moment donné que c'était le moment de le faire ».

SONIA : « C'est une suite logique. Mon profil correspond aussi aux attentes du club : ancienne joueuse, connaissance du football féminin, du haut niveau, compétence de par les diplômes et l'expérience...maintenant il va falloir le mettre en œuvre et le démontrer ».



Merci... Jean-Luc VASSEUR

Jean-Michel AULAS : « Jean-Luc a fait ce qu'il a pu. Je pense qu'il ne faut pas le voir comme quelque chose de négatif à son encontre ».



Force est de reconnaître que l'**expérience** de Jean-Luc VASSEUR aura probablement été très **frustrante** pour lui, avec les absences de très longue durée de Ada et Griedge, avec la pandémie de la COVID ayant fortement impacté ses 2 saisons à l'OL.

Mais de fait, et dès avant l'arrivée de Jean-Luc Vasseur, l'OL avait un peu perdu un esprit conquérant de la 1^{ère} à la dernière minute, ce qui fut longtemps son image de marque, adoptant parfois un jeu trop dans la « gestion » lors de certains matchs, avec une moins grande maîtrise en milieu de terrain.

Jean-Michel AULAS : « Depuis un peu plus d'un an où on a des difficultés sur le plan de l'effectif avec des blessures de longue durée à assurer notre standing...() surtout que notre jeu s'était probablement délité depuis un certain nombre de saisons ».

Vincent PONSOT : « Jean-Luc a été très bien. Contrairement à ce qui a été dit () il n'a pas été « mis à pied », on a trouvé la solution d'un commun accord, Jean-Luc a remporté des titres quand même avec nous, il a été le 1^{er} entraîneur à gagner le Trophée des Championnes, on a remporté 4 titres, je tiens à le remercier ».



Trophée des Championnes 2019.9.21



2020.2.23, J16/OL-MHSC:5-0

(Le titre de D1 décerné après une saison interrompue par la pandémie après 16 journées disputées).



Coupe de France 2020.8.9





Ligue des Championnes - Finale 20.8.31

Dès ses débuts, il avait aussi remporté le tournoi WICC en début de saison, pas officiel mais significatif.



WICC 2019.8.16 / OL-North Carolina Courage : 1-0

Même si on attend de SONIA qu'elle intègre des **jeunes de l'Academy** qu'elle connaît très bien, Jean-Luc Vasseur aura aussi contribué à l'émergence de Melvine, à la bonne intégration de Damaris et Catarina, aux débuts professionnels d'Inès...



En tant que supporters, on ne peut que le remercier des **excellentes relations** qu'il a su entretenir avec beaucoup de disponibilité, proximité et sympathie.



2019.7.19

2020.2.5

2020.2.15, Dijon

2021.2.27, Soyaux

J.M.AULAS : « On a fait aussi en sorte que les choses interviennent après une victoire à Guingamp pour que les choses se passent bien aussi avec Jean-Luc...()...et on sera sûrement amenés à travailler dans d'autres circonstances avec Jean-Luc ».



Résultat... D1 Arkema

J18 - EA Guingamp - OL : 0 - 5 (Amandine 10', Catarina 14', Delphine 22', csc Alleway-Brock 68', Melvine 89')

Le dernier match de Jean-Luc Vasseur sur le banc à Guingamp établira un bilan à l'OL de 43 Victoires, 2 Nuls, 1 Défaite.



EA Guingamp : 10 Fr/11, 11/14, 14/18 - **OL** : 6 Fr/11, 7/14, 10/18.

Dans ce match de reprise de la D1 une semaine après la désillusion de l'élimination en Ligue des Championnes, les lyonnaises ont eu la volonté de repartir de l'avant et d'afficher leurs ambitions pour la fin de saison.

1 ^{ère} mi-temps	EAG	OL
Tirs	«3»	12
Cadrés	0	7
Corners	1	5
Centres	2	10
Situations dangereuses	0	10
Buts	0	3

Ainsi, la différence a-t-elle très vite été faite avec 3 buts en un peu plus de 20 minutes.

AMANDINE qui a besoin d'enchaîner les matchs pour retrouver le rythme a affiché un net retour en forme et s'est tout de suite mise en évidence.



Amandine 10^{ème}, sur un corner de Maro.

CATARINA a continué une série d'un but minimum par match initiée à Dijon et poursuivie contre le PSG en Coupe d'Europe.



Catarina 13^{ème}, sur un centre de Delphine.

Après une nouvelle passe décisive qui la fait progresser dans le classement des « meilleures passeuses », 6^{ème} place avec 7 passes, DELPHINE qu'on espère davantage buteuse a marqué son 2^{ème} but de la saison en D1.



Delphine 22^{ème}, sur une bonne passe en profondeur d'Eugénie.

Avec ces 3 buts, l'OL s'est procuré au moins une dizaine d'occasions et de situations dangereuses en 1^{ère} mi-temps.



Maro 11^{ème}

Nikita 38^{ème} (hj)



Eugénie 34^{ème}

Eugénie 44^{ème}



Catarina 30^{ème}



Catarina 35^{ème}



Catarina 40^{ème}



CATARINA confirmant sa montée en puissance après 1 ou 2 premiers matchs difficiles, a multiplié les initiatives (plus d'une dizaine de frappes dans le match), le plus souvent dangereuses, montrant de plus en plus l'étendue de tout ce qu'elle va apporter à l'OL.

2 ^{ème} mi-temps	EAG	OL
Tirs	3	13
Cadrés	1	7
Corners	0	2
Centres	2	8
Situations dangereuses	1	5
Buts	0	2



Catarina 65^{ème}



Catarina 82^{ème}



C'est encore Catarina qui amène Laura Alleway-Brock à marquer contre son camp sous la pression de Melvine.



Csc Brock 68^{ème}, suite à un centre de Catarina.



D'autres que Catarina ont aussi tenté leur chance sur les **25 frappes** du match (dont 14 cadrées), notamment AMANDINE depuis l'extérieur de la surface suite à un beau 1-2 et décalage d'Eugénie.



Amandine 58^{ème}



Melvine 65^{ème}



MELVINE avait ainsi sollicité Solène Durand avant d'être à la conclusion d'une remontée de balle à toute allure, en 10" d'une surface de réparation à l'autre, 4 passes, Janice-Eugénie-Maró-Catarina-Melvine.



Melvine marque avec 2 « petits ponts » à la clé sur Hélène Mansuy puis Solène Durand.



Melvine 89^{ème}

C'était donc le 1^{er} match après l'élimination contre le PSG dans les conditions particulières que l'on sait, et les commentateurs qui s'étaient empressés de voir la fin d'un règne, ont interrogé EUGENIE pour savoir si cette victoire était l'envoi d'un message :

EUGENIE : « *Le message il est juste pour nous. On voulait renouer avec la victoire. On ne doit rien à personne. On doit juste se concentrer sur nous...et voilà, on a une fin de saison à jouer, un titre à aller chercher, on se concentre sur nous. Je pense qu'on a déjà montré à tout le monde ce qu'on valait...maintenant c'était le plus important de renouer avec la victoire, de remarquer des buts, de reprendre un peu confiance, et c'est ce qu'on a fait aujourd'hui.* »

C+ Sport : « Vous sentez pas que c'est **la fin d'un cycle un peu ?** »

EUGENIE : « *Pas du tout. Je ne m'inquiète pas pour ça. A l'OL, ça fait 11 ans que j'y suis, il y a toujours des départs, des arrivées. Après, le tout, c'est de recruter les joueuses qui s'installent dans le projet, qui sont cohérentes avec le projet. J'ai entièrement confiance au club pour ça, on l'a toujours fait, et ça va continuer, on va continuer à gagner des titres, ça j'en doute pas.* »

J19 - **OL - HAC : 5 - 1** (Amandine 4', Amel 20', Wendie sp 34', Eugénie 53', Catarina 79'/Thorvaldsdottir 22')

Xavier Giraudon, au commentaire sur C+ sport était encore et toujours dans la tonalité des media parisiens dès l'élimination de l'OL par le PSG en Coupe d'Europe, tout en nuances, rappelant le titre de l'Equipe : « *La chute de la Maison lyonnaise* », « *après ce séisme* », « *l'élimination à la régulière sur un match complètement à sens unique* »...

Heureusement, Sébastien Joseph (ex-entraîneur de Soyaux, consultant) a ramené un peu de mesure et de prudence : « *La chute lyonnaise...c'était un peu prématuré quand même...* »



Le 1^{er} match avec Sonia sur le banc et Camille 1^{ère} adjointe avec l'intention de retrouver un jeu davantage tourné en permanence vers l'avant. Les mots les plus entendus de la part de Sonia du début à la fin du match seront : « *...vers l'avant...avancez...* ».



La 1^{ère} composition de Sonia, sachant que de toute évidence la volonté était de faire une large revue d'effectif lors de ses 2 premiers matchs à priori plus qu'abordables contre Le Havre puis à Issy.



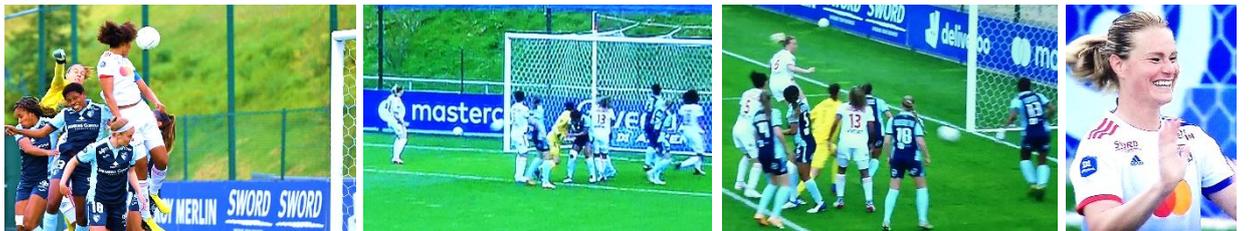
Du côté havrais, probablement en raison d'un accord dans ce prêt par l'OL pour la 2^{ème} partie de saison, ASSIMINA Maoulida ne figurait pas dans l'équipe alors qu'elle a disputé depuis son arrivée au Havre pour les matchs retour tous les matchs en intégralité, et retrouvera sa place en défense centrale au match suivant contre le PSG.



OL : 7 Fr/11, 9/14, 10/18 – **HAC** : 4 Fr /11, 5/14, 8/18

1 ^{ère} mi-temps	OL	HAC
Tirs	13	2
Cadrés	4	1
Corners	3	0
Centres	19	0
Situations dangereuses	4	1
Buts	3	1

Comme à Guingamp, AMANDINE s'est empressée d'ouvrir la marque pour faciliter le match de l'équipe, également suite à un corner et une tête de Wendie renvoyée par le poteau.



Amadine 4^{ème}

Sur un centre de Delphine, AMEL a été à point nommé pour exploiter la remise inspirée de Maro avec une talonnade.



Amel 19^{ème}

Un but, concédé sur une erreur de relance de Wendie, même s'il est toujours regrettable et regretté, n'était pas de nature à faire pour autant douter l'équipe.



Thorvalsdottir 22^{ème}



Suite à une charge maladroite dans le dos d'Eugénie...

...WENDIE n'a pas laissé passer l'occasion de rétablir l'écart en transformant elle-même le pénalty.



Wendie sp 34^{ème}

EUGENIE toujours aussi difficile à marquer et grâce à ses enchaînements techniques a probablement provoqué un autre pénalty (Davis accroche le pied d'Eugénie), celui-là oublié...



15^{ème} Eugénie

Sur 3 autres occasions nettes de la 1^{ère} mi-temps, Constance Picaud empêche l'aggravation de la marque, ou le ballon frôle le poteau.



28^{ème} Sakina

39^{ème} Coup-franc Maro

45^{ème}+1 Catarina

2 ^{ème} mi-temps	OL	HAC
Tirs	14	1
Cadrés	8	0
Corners	6	0
Centres	19	1
Situations dangereuses	10	1
Buts	2	0

Etonnamment, Wendie et Sarah ont à nouveau fait montre de fébrilité et de mésentente en début de 2^{ème} mi-temps, Clark étant proche de profiter d'un mauvais renvoi avec beaucoup d'à-propos.



50^{ème} Clark

Mais Sonia a incité l'équipe à jouer jusqu'à la dernière minute sans lever le pied, pour se procurer une dizaine de nouvelles occasions, dont 2 nouveaux buts.



Eugénie 53^{ème}, sur un corner de Maro.

Il y eut notamment un enchaînement de plusieurs occasions en quelques minutes avant que Catarina ne clôture la marque.



76^{ème} tête lobée de Melvine sur un centre de Maro, sauvée sur la ligne par Sahraoui.



77^{ème} Wendie, sur un corner de Maro

77^{ème} Maro, frappe proche de la lucarne.

L'épilogue de ce match fut le fait de CATARINA au terme d'un **exploit personnel** qui a montré l'étendue de son talent et son potentiel.

Réceptionnant un centre de Selma, elle « promène » toute la défense du Havre...



...avant de mystifier les 2 défenseuses centrales en s'infiltrant grâce à un « rateau »...



...et de marquer un 4^{ème} but en 4 matchs consécutifs.



Catarina 79^{ème}

Après Damaris, Catarina a montré que les 2 jeunes recrues du mercato hivernal seraient de précieux atouts pour la saison prochaine.



J20 - GPSO92 Issy - OL : 0 - 4 (Amel sp 10', Catarina 31',42', Eugénie 55')



Ce match à Issy s'est déroulé dans un stade et sur une pelouse synthétique anormaux en D1, même si au final, cela a permis aux supporters dont quelques OL Ang'Elles venus accueillir les joueuses de suivre quelque peu le match depuis la rue, et d'encourager ainsi les lyonnaises malgré le huis-clos.



La Présidente du club d'Issy, Christine Aubère, a réservé **un excellent accueil** aux supporters lyonnais.



Xavier Giraudon au commentaire sur Canal+ sport est venu faire un salut amical à son arrivée au stade.

Néanmoins, on n'a pas manqué de lui signifier que les media après l'élimination en Ligue des Championnes montraient une impatience un peu déplacée en parlant de fin de règne...

« Sans rancune » 😊, il n'en a pas moins souligné notre présence.

X.Giraudon, C+ Sport : « Vous entendez les encouragements de quelques supporters lyonnais présents autour du stade. Le match se joue à huis-clos mais ils sont quand même venus encourager leur équipe ».



Ce match était le 2^{ème} temps de la **revue d'effectif** que pouvaient se permettre Sonia et Camille contre des équipes du bas de tableau, avec cette fois-ci les titularisations de Lola, Selma ou Ellie...



Issy : 8 Fr/11, 10/14, 13/18 – **OL** : 5 Fr/11, 8/14, 10/18.

1 ^{ère} mi-temps	Issy	OL
Tirs	0	(10)
Cadrés	0	(7)
Corners	1	3
Centres	1	11
Situations dangereuses	0	5
Buts	0	3

(statistiques imprécises, OL TV ayant pallié à l'essentiel de la panne dans la diffusion par Canal+, mais 6' de match resteront néanmoins invisibles).

Quelques beaux mouvements collectifs à 1 touche de balle, Amandine-Marco-Amel-Catarina, mais l'équipe a souvent eu du mal à trouver des solutions vers l'avant, toute l'équipe d'Issy étant regroupée dans ses 30 mètres. Ce sont surtout Wendie et Amandine qui ont cherché les solutions.

C'est sur une passe en retrait d'Amandine dans la surface isséenne que le bras écarté de Bayo touche le ballon.



Amel marque son 9^{ème} but de la saison en D1 en se chargeant du pénalty.



Amel sp 10^{ème}

CATARINA va marquer dans cette 1^{ère} mi-temps ses 5 et 6^{èmes} buts en 5 matchs avant de devoir quitter le terrain, son 2^{ème} but étant marqué au prix d'un pied trop haut la blessant au visage.



Catarina 31^{ème}, suite à un corner et une frappe de Kadeisha repoussée.

C'est à nouveau une projection d'Amandine dans la surface suite à un 1-2 avec Amel, et sa frappe repoussée par Laetitia Philippe...



...qui sera à l'origine du 3^{ème} but.



Catarina 42^{ème}

NIKITA s'était également montrée dangereuse à 2 reprises mais avait manqué de réussite.



11^{ème} tête Nikita sur un centre de Amel, sortie par Philippe. 16^{ème} le centre de Nikita atterrit sur le 2^{ème} poteau.

2 ^{ème} mi-temps	Issy	OL
Tirs	2	11
Cadrés	0	3
Corners	0	3
Centres	2	10
Situations dangereuses	1	3
Buts	0	1

Pour la 2^{ème} mi-temps, entrées de Delphine et d'Eugénie : dès que EUGENIE parvient à enchaîner un peu les matchs, elle retrouve ses capacités de buteuse, en l'occurrence de la tête, bénéficiant aussi dans la circonstance de la complicité d'une faute de main de Laetitia Philippe.



Eugénie 55^{ème}, sur un coup-franc de Selma.

La 2^{ème} mi-temps a été plus difficile et moins prolifique.

Issy s'est même procuré une occasion franche, sur un coup-franc tiré par Kaabachi



52^{ème} Borgella

NIKITA s'est à nouveau procuré quelques opportunités mais sans plus de réussite qu'en 1^{ère} mi-temps et sans parvenir à cadrer.



47^{ème} Maro dévie de la poitrine, Nikita s'excentre trop.

65^{ème} Pressing Eugénie, Nikita intercepte, hors cadre.

DELPHINE sera aussi mise en échec par Laetitia Philippe.



61^{ème} belle ouverture d'Eugénie, malgré un beau contrôle acrobatique, Delphine perd le duel avec Philippe.

Certes Jean-Luc Vasseur n'avait pas hésité à installer dans l'équipe Damaris et Catarina qui ont justifié après seulement quelques matchs qu'elles méritaient cette confiance. Mais le choix de Sonia correspond aussi à une volonté de favoriser au mieux l'intégration des joueuses de l'Academy.

VICKY Becho avait certes fait 2 petites apparitions en D1 (à 3' de la fin contre Dijon, 9' contre Guingamp), elle a pu s'exprimer cette fois-ci une ½ heure en fin de match.



76^{ème} Bel enchaînement technique, conclu par une frappe manquant toutefois de puissance.



Sélection... Equipe de France A

Seule Eugénie était présente en sélection lors de la trêve d'avril, ayant à peine rejoué après avoir été positive au coronavirus, alors qu'avec 15 cas de contaminations (joueuses et staff), tout l'effectif était à l'isolement.

9.04.20 - **France – Angleterre : 3 – 1** (Baltimore 32', Asseyi sp 63', Katoto 82' / Kirby sp 79')

EUGENIE n'a pas participé à ce match.

Lors de ce premier match, les joueuses parisiennes essentiellement sur le plan offensif ont permis une issue favorable contre une faible équipe anglaise qui aura bien besoin de l'apport de la future sélectionneuse Sarina Wiegman pour exploiter son potentiel lors de l'Euro à domicile.

Après ce match, Corinne Diacre a pu espérer voir se réaliser son rêve le plus cher de bâtir une équipe de France avec un minimum de lyonnaises, se berçant probablement d'illusions par rapport au potentiel actuel de certaines joueuses qui ne sont pas même encore des joueuses régulières et titulaires de D1. On se rappellera son état d'esprit lors de sa prise de fonction en 2017 avec un objectif premier n'étant de toute évidence pas de vouloir gagner des titres :



C.Diacre (Le Progrès, 2017) :

« Il faut ouvrir un peu plus et moins sélectionner des joueuses de Lyon ou PSG qui de toute façon ont de plus en plus d'internationales étrangères. () J'ai eu la chance de faire une carrière dans un petit club. J'ai 121 sélections sous les couleurs de l'ASJ Soyaux Charente. Et j'ai réussi à le faire. Ce club m'a permis de **devenir une joueuse internationale** et à être aujourd'hui un entraîneur de haut niveau. Donc c'est possible. Pas besoin d'aller jouer à Lyon et au PSG sans faire offense à ces 2 clubs ».

Las... les américaines imposant certes une présence physique mais ne réalisant pas pour autant un match de très haut niveau, le match contre les USA aura mis en évidence le fossé à combler pour des joueuses sur lesquelles la sélectionneuse pensait pouvoir miser.

13.04.21 - **France – USA : 0 – 2** (Rapinoe sp 5', Alex Morgan 19')

EUGENIE, capitaine, aura été la seule lyonnaise embarquée dans cette aventure.



Sébastien Joseph (ex-entraîneur de Soyaux, au micro de Canal+ lors de Guingamp-OL) : « C'est vrai qu'il manquait beaucoup de Lyonnaises lors de cette dernière confrontation. Cela s'est senti contre les Etats-Unis. Cette qualité et cette expérience côté « américaines », et Eugénie qui était la seule Lyonnaise et qui n'avait pas joué depuis un petit moment ».

Comme quoi on peut passer un certain temps du côté de Soyaux...et être néanmoins lucide. 😊

En fait seules les joueuses de l'OL et du PSG pour l'essentiel (et certaines passées dans ces 2 clubs) ont comblé ce fossé depuis déjà plusieurs années et peuvent regarder les joueuses américaines les yeux dans les yeux.

Si ces joueuses avaient davantage été associées pour le bien de la sélection, les résultats que la France désespère obtenir auraient probablement été là. Nous sommes nombreux à penser que sur cette base, aucun pays, pas même les Etats-Unis, ne disposait ces dernières années du potentiel de la France qui n'a jamais été pleinement mis à profit pour faire gagner la sélection, dès l'Euro 2017 comme pour la Coupe du Monde 2019.

RANK	TEAM	POINTS
1	USA	2200.39
2	GERMANY	2089.23
3	NETHERLANDS	2038.61
4	FRANCE	2029.93
5	SWEDEN	2016.63

Que de temps perdu, alors que des générations de joueuses talentueuses ont vu passer leurs rêves de titres avec la sélection, faute à l'idéologie imposée par certains.

J.M.AULAS : « Il faut véritablement que ce soit **l'élite qui tire tout le football féminin de masse.** () C'est vrai que la réflexion qu'on a menée à l'OL, d'être les 1^{ers} à croire dans le football féminin, les 1^{ers} à développer une structure d'Academy, les 1^{ers} à gagner un certain nombre de titres sur le plan international...Il faut vraiment que ça serve de levier et de base pour tout le football féminin français, il faut qu'on soit ambitieux à tous les niveaux. ()

Il ne faut pas qu'on loupe le train...c'est pour ça que j'avais besoin d'être aidé à Lyon...merci à Sonia et Vincent...et puis de consacrer un peu de mon énergie et de mes convictions sur le plan fédéral ».

Bientôt, en baissant de rideau de la saison, sera disputé un **match contre l'Allemagne**, dont l'intérêt interroge à ce moment-là. Peut-être que par la force des choses, les meilleures lyonnaises et les meilleures parisiennes vont-elles enfin être associées ?... avec quelques autres joueuses dont certaines continuent de faire leurs preuves et sont ignorées...



Compte-tenu de la saison tronquée la saison dernière en raison de la crise sanitaire, ce devrait être la 1^{ère} vraie saison de la franchise sous le nom d'OL Reign, avec un nouveau maillot et une devise française.



En préambule de la saison régulière, s'est déroulée une nouvelle édition de la Challenge Cup, avec dans l'effectif pour OL Reign, notamment d'anciennes lyonnaises, Shirley Cruz, Rapinoe, Jess Fishlock, les joueuses venues partager l'entraînement de l'OL pendant la trêve hivernale, Celia, Huerta et Balcer...Bardsley prêtée par Manchester City.



Challenge Cup / Poule Ouest :



OL Reign termine **2^{ème}** de la poule de 4.

Portland 1^{er} remporte la finale contre le leader de la poule Est, Gotham FC : 1-1 (6 t à 5).

Après l'annonce de l'acquisition de la gardienne rémoise Tullis-Joyce, on a eu confirmation de ce que l'on pressentait depuis la prolongation de leurs contrats, alors que leur départ attendu vers Utah Royals avait avorté dans ce contexte de crise de la COVID :



le prêt de SARAH et MARO de Juin jusqu'à Décembre.

EUGENIE les accompagnera dans cette aventure pour la saison NWSL 2021 qui se terminera au mois de Novembre.



Vincent PONSOT : « Il y a des mouvements entre l'OL et OL Reign. Il ne faut pas les interpréter sur le fait qu'il y en a un qui est déshabillé par rapport à l'autre ou inversement. C'est juste qu'on essaie d'avoir une réflexion d'ensemble pour avoir les 2 équipes les plus performantes possibles ».

J.M.AULAS : « On propose maintenant systématiquement aux très bonnes joueuses qui viennent nous rejoindre d'avoir la possibilité de faire un an ou plus à Seattle...c'est une perspective pour les meilleures joueuses du Monde, comme pour les meilleures joueuses de l'OL de rester, de vivre une double expérience.

Sonia m'en avait parlé en tant que joueuse...je n'étais pas obligatoirement sensibilisé à priori, mais après je me suis rendu compte de ce que ça apportait dans la carrière des joueuses et donc on entend vraiment se concentrer sur cette **organisation à 2 têtes Etats-Unis et France** ».



Merci... SAKI

SAKI a confirmé ce que beaucoup pressentaient : son départ de l'OL après 8 saisons passées à l'OL.



2013

2014

2016

2017

2018

2019

Elle était arrivée à Lyon après avoir croisé la route de l'OL au côté de Maro, en finale de Coupe d'Europe avec Francfort en 2012 (à Munich, OL-Francfort : 2-0).



Patrice LAIR ne tarissait pas d'éloges lors de son arrivée :

« Kumagai c'est fabuleux. Elle est bonne techniquement, elle est intelligente, et en plus au milieu de terrain, elle est encore meilleure. Derrière c'est un rempart. Elle a une belle qualité de passe, elle est technique, toujours en observation, c'est du top ».



C'est peu dire qu'elle n'a fait que confirmer et qu'elle a séduit tout le monde au fil des 8 saisons, sur le terrain et en dehors.

Elle était généralement la 1^{ère} à sortir pour l'entraînement et la dernière à rentrer aux vestiaires, pour des exercices de jonglage, le travail de son jeu long...et après avoir souvent ramené le matériel ou les ballons.



Elle a été longtemps la spécialiste attitrée des **pénalties** comme on a pu le rappeler dans un numéro récent (O ELLES n°40 – Janvier Février 2021).

Elle a marqué des **buts** importants (parmi les 43 inscrits en 239 matchs, au 30.5.21), et pour s'en tenir aux plus récents, le but vainqueur contre le PSG au Groupama stadium et le but en finale à San Sebastian.



19.11.16 : OL-PSG (1-0)

20.8.31 finale OL-Wolfsburg (3-1)



Son palmarès était déjà conséquent à son arrivée à l'OL :

- Championne du Monde en 2011
- Médaille d'argent aux JO 2012
- Finaliste de la Coupe d'Europe en 2012...





Avec l'OL elle l'a enrichi de :
5 Ligue des Championnes (2016 ->2020)
7 Titres de D1 (2014 ->2020)
6 Coupe de France (2014->2017, 2019,2020)
1 Trophée des Championnes (2019)



2016 LdC



2016 CdF



2017 LdC



2020 CdF



2020 LdC

On aurait aimé que cette dernière année avec l'OL soit couronnée pour son départ d'un des deux titres possibles. Une année difficile avec beaucoup de facteurs contraires ne l'aura pas permis.

On pensait ne jamais la voir partir tant elle était de la famille OL .



2016



2017



2018



2020

Jamais suffisamment mise en avant pour ses prestations,
 SAKI aura été l'une des plus grandes joueuses ayant évolué à l'OL.



MERCI



SAKI



Rédaction : Dominique MALLEN
 Photos : Dominique MALLEN, Guillaume CHARTON, Sylvie NUZIERE.