OL ANG'ELLES

LE CŒUR DU FOOTBALL FEMININ

# O ELLES

e-Journal n°48 – Décembre 2021

## Le mot de… L'Equipe « OL ANG'ELLES »

La 1ère partie de saison a permis de poser toutes les bases pour que **2022** puisse voir l'OL reconquérir des titres…tous **les titres ?**

Une bonne option pour le titre de **D1** a été prise même si bien sûr il faut respecter toutes les équipes avec les aléas possibles d'un championnat, alors qu'en **Coupe de France**, le début d'année sera décisif avec une nouvelle confrontation face au PSG en 1/8ème de finale.
La qualification pour les ¼ de finale **UWCL** acquise, rendez-vous est pris avec la Juventus.

On sait quel peut être aussi un des souhaits pour 2022 : que la pandémie n'entrave plus notre venue dans les stades, ne vienne plus perturber de manière arbitraire les diverses confrontations et que l'équipe soit enfin épargnée par des blessures graves, que l'OL puisse ainsi à nouveau **disposer de tout son potentiel** pour atteindre ses objectifs.

## Résultats … D1 Arkema

J10 - **OL** – Fleury 91 : **4** - 0 (Ada 24', Janice 30', Griedge 39', Amandine 52') (468 spectateurs)

A peine s'était-on félicité des retours de ADA et GRIEDGE, qu'est advenue la blessure d'AMEL. DAMARIS a été écartée quelques mois des terrains après Munich, DANIELLE a vu sa saison interrompue… L'indisponibilté de **WENDIE** s'est finalement prolongée plus d'un mois et demi après avoir perturbé tout son début de saison : son **retour** était dès lors bienvenu.

Du côté de **Fleury**, un **effectif** très largement renouvelé, avec notamment le retour à Lyon de KATRIINA Talaslahti qui avait commencé la saison avec l'OL et une apparition dans le 1er match amical à Crans Montana.

->

Elle a su gagner une place de titulaire à la place d'Emelyne Mainguy dès le 3ème match de la saison avec Fleury.

www.olangelles.com - Portable : 07.83.16.21.48 - contact@olangelles.com
Adresse postale : 4 rue Maximilien de Robespierre – 69120 Vaulx-en-Velin

Ainsi, **6 titulaires** étaient de **nouvelles joueuses**…

Julie Debever
<- Inter Milan

Marie Levasseur
Canada, <- Metz

Jeannette Yango
<- EA Guingamp

Nikola Karczewska
<- Gornik Leczna (Pol)

Rosemonde Kouassi
<- Africa sports (CI)

… ainsi que **3** des 5 **remplaçantes**.

Imame Chebel
Algérie
<-BIIK Kazygurt

Sarah Kassi
<- St Maur

Ewelina Kamczyk
Pologne
<- Gornik Leczna

**OL** : 7 Fr/11, 9/16, 10/18 – **Fleury 91** : 4 Fr/11, 7/16, 8/18.

L'OL n'aura finalement pas éprouvé beaucoup de difficultés pour dominer largement une équipe de Fleury alors 3ème du championnat et dont il fallait se méfier des qualités physiques.

Néanmoins, il a fallu quelques minutes à Wendie de retour pour retrouver tous ses repères, le temps de perdre une balle dans le camp fioriacumois. Le contre mené par Kouassi et finalisé par Karczewska aurait pu lancer ce match sur de moins bonnes bases…si Kadeisha n'avait sauvé le but lyonnais (16').

A peine entrée sur le terrain après que Melvine ait dû le quitter suite au tâcle dangereux de Yango, sur son 1er ballon Janice a adressé un centre qu'ADA a transformé par son talent de buteuse en passe décisive.

Ada 24ème, sur un centre de Janice.

Très vite, JANICE a aussi fait valoir ses qualités de buteuse, sa spontanéïté dans les frappes.

Janice 30ème, suite à un centre de Ellie.

© OL ANG'ELLES

GRIEDGE repositionnée en milieu de terrain vues les nombreuses absences dans ce secteur du jeu, a non seulement exercé un important travail dans la récupération (14 ballons récupérés sur les 87 qu'elle a joués), mais elle a su aussi jouer et se projeter vers l'avant.

Griedge 39ème, sur une remise de la tête par Ada d'un coup-franc de Selma.

AMANDINE a pu fêter son **200ème match en D1 avec l'OL** en marquant son 1er but de la saison dans cette compétition (322 avec l'OL toutes compétitions confondues à cet instant, et 2 buts marqués en coupe d'Europe cette saison dont celui très important de la victoire face au Bayern à Lyon).

Amandine 52ème, sur un centre de Perle, décalée par Janice.

On aimerait se passer d'une nouvelle incise sur **l'arbitrage**, mais comment peut-on aussi mal ressentir et juger le jeu et les situations que n'a pu le faire Victoria Beyer au cours de ce match.

Résultat : Victoria Beyer a réussi l'exploit que l'OL finisse le match avec plus de cartons que Fleury, quand Fleury a multiplié tout au long de la 1ère mi-temps les fautes d'anti-jeu parfois dangereuses, souvent par derrière, dont chacune méritait pratiquement le carton (9' Le Garrec sur Selma, 15' Grabowska, 18' Yango sur Melvine, 22' Dafeur sur Amandine, 38' Kouassi sur Janice…47' Kouassi sur Perle, 58' Kouassi sur Selma…88' Le Garrec) :

- 3 cartons jaunes pour l'OL, dont 2 sont assez incompréhensibles (le fait même que Wendie et Amandine commettent même une faute étant très discutable), le seul plutôt justifié étant celui donné à Selma.
- 2 cartons seulement pour Fleury : Yango (son tâcle sur la cheville de Melvine obligée de quitter le terrain méritait à lui-seul plus qu'un carton jaune), et Kouassi (comment peut-elle finir le match après 3 fautes toutes à retardement et dangereuses).

Heureusement ces faits de jeu resteront anecdotiques vue la domination lyonnaise même si des cartons injustifiés peuvent impacter de prochains matchs, et les lyonnaises ont pu fêter un 10/10 en D1 Arkema.

J11 - PFC – **OL** : 1 - **2** (Delphine 38', Ada 39' / Théa Gréboval 45'+1) (4224 spectateurs)

Pour certains qui étaient rentrés le samedi de Lisbonne, il a fallu reprendre la route de bonne heure dès le dimanche.

© OL ANG'ELLES

Entre les OL ANG'ELLES venus de Lyon et ceux de la région parisienne, auxquels se sont joints d'autres amis et suiveurs de OL ANG'ELLES et de l'OL féminin, quelques jeunes de clubs de la région, c'est finalement **une tribune « visiteurs » bien garnie** qui a encouragé l'OL tout le match.

Pour les joueuses de l'OL, rentrées le vendredi à 6 heures du matin de Benfica, n'ayant eu que la journée du samedi pour récupérer et préparer ce match, elles étaient à nouveau convoquées le dimanche à 12h45 à Paris Charléty pour rencontrer le PFC.

2 jours entre 2 matchs après une nuit blanche, 3 matchs en 7 jours, 4 entre 10 jours avec celui qui serait disputé contre Häcken le mercredi suivant (PSG 4 matchs en 12 jours). Et pas grand-monde sinon **personne pour s'inquiéter voire s'indigner de ces conditions**.

Il fallait de telles conditions pour que PFC puissent s'enorgueillir d'*«une superbe partie…les parisiennes ont fait douter pendant un certain temps les leaders du championnat ».*

En fait, **l'effectif du PFC** est assez stable par rapport à celui de la saison dernière largement dominé (OL-PFC : 4-0, PFC-OL : 0-5), seules 2 joueuses entrées en cours de match étant nouvelles au club.

Delanie Sheehan
<- US, prêt Gotham

Ouleymata Sarr
<- Bordeaux

Il fallait noter aussi
le retour de Mathilde Bourdieu
cette saison
après une longue blessure.
->

**PFC** : 8 Fr/11, 11/15, 14/18 – **OL** : 7 Fr/11, 7/14, 9/18

Les joueuses de l'OL sont ainsi légitimement apparues très fatiguées, éprouvant une grande difficulté à entrer dans le match et à ne pas subir, multipliant ainsi inhabituellement les mauvaises passes et un jeu souvent à contre-temps.

Aussi, est-ce probablement le match où TIANE aura été le plus sollicitée.

Mais les lyonnaises ont su convoquer les moyens du jour pour se battre (53% des duels gagnés) sous l'impulsion de DELPHINE, peut-être une des rares sur la lancée du match à Benfica à se montrer sous son meilleur jour. Elle a conclu **une très belle semaine** avec qui plus est un but.

Delphine 38ème

© OL ANG'ELLES

On a d'autant plus apprécié ce but déterminant de DELPHINE dans un match difficile qu'on attend toujours plus et beaucoup d'elle, surtout au niveau des buts et des statistiques afin que le talent d'une telle joueuse, élégante, puissante, technique, soit de plus en plus et davantage reconnu au niveau mondial.

Dans la minute suivante, l'OL a fait le break par ADA. SELMA, désignée meilleure joueuse de D1 Arkema 2 mois consécutifs, en Octobre puis Novembre, a adressé une 6ème passe décisive sur la phase aller en D1 (en tête des passes décisives en Ligue des Championnes avec Robles du Real et Rolfo du Barça, 4 passes décisives).

Ada 39ème, sur un centre de Selma.

Au bénéfice d'un corner
dans les arrêts de jeu de la 1ère mi-temps,
Gréboval a pu dévier un ballon de la tête
remis devant le but par Sophie Vaysse
juste devant Tiane.

-> 45'+1

L'expulsion de Sophie Vaysse suite à un tâcle dangereux sur Griedge (64ème, 2ème carton jaune) a constitué une opportunité de conserver le résultat sans trop de difficultés malgré la fatigue.

Au final, l'OL a fait preuve d'efficacité (6 tirs, 4 cadrés, 2 buts / PFC : 16 tirs, 5 cadrés, 1 but) pour assurer l'essentiel compte-tenu des conditions, prendre les points.

## U19…1ère phase ELITE

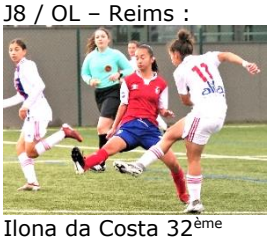
| | |
|---|---|
| J1 / OL – Strasbourg : | 6-1 |
| J2 / Dijon – OL : | 1-2 |
| J3 / OL – Vendenheim : | 7-0 |
| J4 / Reims – OL : | 0-0 |
| J5 / ASSE – OL : | 0-7 |
| J6 / OL – Dijon : | 0-2 |
| J7 / Vendenheim – OL : | 0-6 |

Dijon et l'OL finissent à égalité de points (25 pts) dans le groupe B.

L'OL avait un meilleur goal-average général, mais c'est le goal average particulier qui permet à Dijon de finir en tête de la poule.

© OL ANG'ELLES

J8 / OL – Reims : 3-1



Ilona da Costa 32ème — Alice Marques 63ème — Louna Belhout Achi 88ème

J9 / OL-ASSE : 3-1
J10 / Strasbourg – OL : 0-3

Les premiers des 4 poules, PSG, Dijon, Toulouse, Nantes étaient directement qualifiés pour la 2ème phase ELITE. Les 4 seconds, PFC, OL, OM et Bordeaux ont disputé **un barrage** pour désigner les 2 autres équipes pour cette 2ème phase : **PFC** - Bordeaux : **3**-1

et

**OL** – OM : **2**-0 (Sally 41ème, Yrma 47ème)

Pour ce match décisif, 5 joueuses désormais de l'effectif Pro qui n'avaient pas encore évolué avec l'équipe U19 cette saison ont été sollicitées.

KYSHA Sylla

ALICE Sombath

SALLY Julini

NESRINE Balhouli

INES Benyahia

6 joueuses ayant activement participé au cours des 10 matchs de la 1ère phase étaient titulaires…

Feerine Belhadj (10 Titularisations)

Pauline Sierra (9T)

Alice Marques (6T)

Celia Bensalem (7T)

Yrma Mze Issa (4T+1R)

Candice Charbonnier (4T)

…et 3 remplaçantes.

<- Louna Belhout Achi (9t)

Ilona da Costa -> (7T+1R)

et Julie Swierot (7T).

Liana Priol -> (8T)

n'est pas entrée en jeu.

Elles n'étaient pas dans le groupe pour ce barrage décisif mais elles ont participé à la 1ère phase.

<- Julie Lièvremont (8T+1R)

Melissa Bethi (6T) ->

…et Amelia Zemma (4T+2R), Jeanne Chabin (4T+1R), Abigail Charpentier (3T+4R), Lorna Chicha Douvier (2T+4R), Leila Elhadj (3T+1R), Sarah Rougeron (2T+1R), Florine Belin (2T+1R).

© OL ANG'ELLES

La **qualification** pour cette 2ème phase ELITE était **essentielle** pour garantir dans la formation des matchs au plus haut niveau de cette catégorie.

On aura l'opportunité d'aller les soutenir
dans la conquête du titre
lors des 5 matchs disputés à Lyon :

| | |
|---|---|
| 6 Février : | OL – PFC |
| 13 Mars : | OL – Toulouse |
| 17 Avril : | OL – Nantes |
| 24 Avril : | OL – PSG |
| 29 Mai : | OL - Dijon |

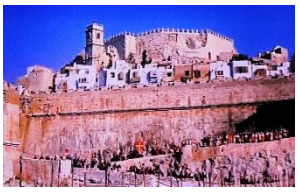
## Clin d'oeil… Sur les traces du cinéma à Valence.

Les déplacements sont souvent une opportunité pour nous emmener au-delà du foot féminin, ailleurs, dans l'espace et dans le temps.

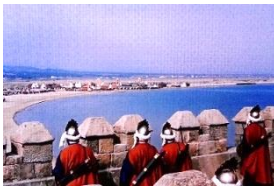
A l'occasion du match contre Levante en tour préliminaire de Ligue des Championnes, nous étions ainsi venus au **château de Peniscola**, aux portes de Valence, sur les lieux de joute moins pacifiques évoquées par « Le Cid », film d'Anthony Mann, quand au XIème siècle l'Espagne en proie à des luttes internes pour le pouvoir est envahie par les Maures.

-

De nombreuses scènes du film en extérieur ont ainsi été tournées dans ce château à Peniscola, et OL ANG'ELLES est ainsi venu mettre ses pas dans ceux de Charlton Heston et Sophia Loren il y a 60 ans.

-  -

Pour les besoins de cette superproduction américaine dans un édifice érigé par les légendaires Templiers au XIIIe siècle sur d'anciens vestiges arabes, une grande muraille et un grand portail aux dimensions colossales ont été construits pour pouvoir cacher les constructions modernes.

-  -

La dernière grande superproduction tournée à Peñíscola est Game of Thrones (dans la 6ème saison).

## Sur la route…de Lisbonne.

- Le pied à peine posé à Lisbonne, une image de footballeuse sur le mur du métro nous a mis aussitôt dans l'ambiance, **le métro de Lisbonne** étant un des plus intéressants en Europe, avec ceux de Paris, Moscou ou Stockholm, par sa décoration, les expositions d'art contemporain de ses gares.

© OL ANG'ELLES

Et quoi de mieux pour plonger dès les 1ères heures dans la vie lisboète que d'aller diner dans **le Bairro Alto**, où la statue de bronze du poète Fernando Pessoa est attablée au célèbre café Brasileira.

L'ascenseur de Santa Justa, œuvre plus que centenaire d'un disciple d'Eiffel, permet d'accéder à une des 7 collines de la ville…quand **la ligne 28**, le plus célèbre des vieux trams conduit vers celle du quartier de l'Alfama considéré comme l'âme de la ville, berceau du fado, un des « barrios » qui ont gardé un charme unique et vieillot, avec un labyrinthe de ruelles et de petites places.

Pour se mettre à l'heure portuguaise, **porto**, et **poisson**, en particulier morue (bacalhau/cabillaud), dans le pays des plus grands consommateurs de poisson en Europe avec les islandais, dans le cadre du plus vieux Marché de la capitale, le Mercado da Ribeira, où les plus grands chefs de la ville ont un comptoir.

Pour les **Pastéïs de nata**, petits flancs ronds dans une pâte feuilletée à base d'œuf et de sucre, éventuellement saupoudrés de cannelle, pour trouver les meilleurs et plus réputés c'était à Belem dans leur lieu d'origine qu'il fallait se rendre, à l'ouest de la ville, à côté du monastère des Jéronimos.

**Belem**, où le Tage rejoint l'Atlantique, où fut construite une tour au XVIème siècle pour guider les navires, devenue un des emblèmes de la ville, c'était le lieu de départ de routes maritimes pour de nombreuses expéditions et de grandes découvertes, dont celles glorieuses de Vasco de Gama vers les Indes (1497).

© OL ANG'ELLES

## Résultats… Ligue des Championnes

Pour l'OL, il s'agissait de partir à la conquête d'objectifs moins lointains que ceux des explorateurs au départ de Belem, mais de faire un pas supplémentaire vers la qualification et la 1ère place du groupe.

J5 - Benfica - **OL** : 0 - **5** (Ada 1',45'+3, Wendie 27', Griedge 40', Signe 52')

Pour les 25 OL ANG'ELLES, il s'agissait de prendre le bateau pour se rendre au Campus de Benfica à Seixal sur la rive opposée du Tage…en sachant qu'il ne faudrait pas compter sur ce moyen de transport pour le retour le soir après le match…

**Benfica** : 6 Por/11, 8/16, 11/19 – **OL** : 6 Fr/11, 9/16, 12/21.

Très vite, dès la 1ère action, ce match a permis à ADA d'égaler **le record de buts de Lotta** avec l'OL, puis de le battre grâce à un doublé, avec ses 225ème et 226ème buts.

Ada 1ère, de la tête sur un centre de Delphine après une passe en profondeur d'Amandine.

Un 2ème but quasi copie conforme au 1er, sur un nouveau centre de DELPHINE vraiment décisive.

Ada 45ème+3, sur un centre de Delphine.

WENDIE a elle inscrit son 30ème but à son 96ème match de Coupe d'Europe.

Wendie 27ème, sur un corner de Selma.

© OL ANG'ELLES

GRIEDGE, positionnée à nouveau en milieu de terrain, après une 1ère tentative sur le poteau suite à une remise de la tête de Ada…

… a su être présente dans les 5,50 mètres pour conclure.

Griedge 40ème

Si on peut reconnaître à Sonia une bonne gestion de l'effectif depuis le début de saison, on peut néanmoins regretter le trop peu de temps de jeu accordé à SIGNE qui se montre disponible dans le jeu collectif et souvent très efficace avec le peu de ballons qu'elle est amenée à jouer.

Signe 52ème, sur un centre de Melvine.

TIANE Endler a tout de même été sollicitée à quelques reprises, notamment en tout début de match en remportant un duel alors que le score n'était encore que de 1-0.

Même si elle s'est inclinée lourdement, l'équipe de Benfica a souvent cherché à jouer. S'il reste surprenant que le Bayern ait cédé des points sur ce terrain, Benfica n'était pas une équipe à négliger.

Son début de saison ayant tourné court avec une entorse dès le 1er match amical à Crans Montana, c'était la 1ère apparition en match officiel de GRACE Kazadi en Pro avec l'OL (entrée en fin de match 14').

© OL ANG'ELLES

😂 Le matériel disponible lors des déplacements en avion est assez réduit. Pour le AHOU de la victoire, Melvine a su improviser en mettant à profit l'abri de l'équipe de Benfica sur le bord du terrain.

Jessica Silva pendant la trêve hivernale américaine n'avait pas manqué ce rendez-vous.

(avec Kansas City en NWSL, 10ème et dernier, Jessica a participé à 14 des 24 matchs, 5 fois titulaire, 547' de jeu, sans avoir le bonheur de marquer).

Plus de bateau pour rentrer à cette heure-là… donc attraper le dernier bus à une station qu'il n'avait pas été superflu de venir repérer pour être sûr qu'elle était bien fréquentée, attendre le dernier train…pour envisager pouvoir regagner Lisbonne sans trop « galérer »…et au final rejoindre l'hôtel à pied car bien sûr, passé 1 heure du matin, plus de métro !

J6 - **OL** – Häcken : **4** - 0 (Catarina 35', Ada 52', Amandine 76', Janice 79')

**OL** : 6 Fr/11, 8/16, 12/21 – **Häcken** : 8 Sue/11, 9/13, 10/17.

4ème match en 10 jours donc, un début de match difficile dans le droit fil de celui à Paris contre le PFC, avec des pertes de balle… Quand il y a de la fatigue c'est souvent la 1ère mi-temps la plus compliquée, avec la difficulté de remettre les organismes « en ordre de marche ».

Il a fallu une impulsion donnée par Wendie se portant dans le camp suédois pour débloquer le compteur dans ce match…

…permettant à Selma de délivrer un centre pour CATARINA qui marque en 2 temps : le contre du dégagement de la défenseure va heurter la transversale, mais elle réussit à accompagner le ballon dans la cage.

© OL ANG'ELLES

Catarina 35ème, suite à un centre de Selma.

C'est à nouveau SELMA avec sa 4ème passe décisive dans cette campagne européenne qui sert ADA à l'entrée des 5,50 mètres.

Ada 52ème, sur un centre de Selma.

Dès le début de la 2ème mi-temps on avait senti la volonté d'aller faire un pressing très haut sur les relances courtes et souvent osées de la gardienne Falk constatées en 1ère mi-temps.

Ça n'a donc pas été vraiment une surprise de voir AMANDINE récupérer un ballon dans les pieds à 20 mètres du but suédois sur une relance dans l'axe. Il lui restait néanmoins à gagner le face-à-face avec Falk.

Amandine 76ème

JANICE qui marque régulièrement avec la sélection belge et qui a été désignée « Meilleure joueuse belge de l'année 2021 » devant Tessa Wullaert, positionnée souvent plus haut sur le terrain prend aussi la bonne habitude de marquer plus souvent avec l'OL.

Janice 79ème

La 1ère place du groupe étant finalement acquise, permettant d'envisager un quart de finale à priori plus abordable contre le 2ème d'une autre poule, la Juventus, il était temps de prendre un peu de repos avec une semaine de vacances pendant les fêtes de fin d'année.

© OL ANG'ELLES

## Classements et Trophées…The Offside Rule, IFFHS.

Même si l'OL n'était qu'à un arrêt miraculeux (de TIANE Endler devant Melvine) de la ½ finale de Ligue des Champions, que l'obtention du titre en D1 n'a finalement tenu qu'à un hors-jeu de Melvine en fin de match contre le PSG à Lyon (0-0), la perte des titres, une saison en ½ teinte avec un jeu moins ambitieux, trop d'éléments contraires (la pandémie, les blessures de longue de durée, la situation en Equipe de France)… conduisent les lyonnaises à rétrograder dans ces classements.

**IFFHS**

- **Dans le XI** Mondial et européen 2021 seule WENDIE conserve sa place, quand il y avait 7 lyonnaises en 2020.

Avec TIANE Endler qui a rejoint l'OL, (meilleure gardienne IFFHS 2021)

2 lyonnaises figurent donc dans ce XI mondial. (C'est Panos qui figure dans le XI européen)

MARO fait partie des remplaçantes dans les 2 compositions.

**Meilleures meneuses de jeu 2021**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Alexia PUTELLAS | Spain | FC Barcelona | 185 |
| 2 | Dzsenifer MAROZSAN | Germany | Olympique Lyon/OL Reign | 50 |
| 3 | MARTA | Brazil | Orlando Pride | 30 |
| 4 | Lieke MARTENS | Netherlands | FC Barcelona | 15 |
| 5 | Samantha MEWIS | USA | Manchester City/NC Courage | 10 |

**Meilleures gardiennes 2021**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Christiane ENDLER | Chile | Paris SG/Olympique Lyon | 110 |
| 2 | Sandra PANOS | Spain | FC Barcelona | 100 |
| 3 | Stephanie LABBE | Canada | FC Rosengard/Paris SG | 45 |
| 4 | Sari VAN VEENENDAAL | Netherlands | PSV Eindhoven | 25 |
| 5 | Sarah BOUHADDI | France | Olympique Lyon/OL Reign | 20 |

SONIA apparaît déjà en 2ème position dans le classement des coaches de club, montrant l'intérêt et les attentes que suscitent sa promotion comme entraineure, ayant replacé l'OL dès ce début de saison dans le nombre des équipes sur lesquelles il va toujours falloir compter pour les titres, en D1 et en Europe.

**Meilleurs entraineurs de club.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Lluis CORTES | Spain | FC Barcelona | 185 |
| 2 | Sonia BOMPASTOR | France | Olympique Lyon | 55 |
| 3 | Emma HAYES | England | Chelsea FC | 35 |
| 4 | Jens SCHEUER | Germany | FC Bayern München | 10 |
| 5 | Arthur ELIAS | Brazil | Corinthians | 5 |

**Meilleurs entraineurs de sélection.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Beverly PRIESTMAN | England/Team Canada | 135 |
| 2 | Peter GERHARDSSON | Sweden | 55 |
| 3 | Sarina WIEGMANN | Netherlands | 40 |
| 4 | Vlatko ANDONOVSKI | USA | 25 |
| 5 | Pia SUNDHAGE | Sweden/ Team Brazil | 15 |

**Meilleures arbitres.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1 | Stephanie FRAPPART | France | 155 |
| 2 | Anastasia PUSTOVOITOVA | Russia | 60 |
| 3 | Esther STAUBLI | Switzerland | 25 |
| 4 | Kateryna MONZUL | Ukraine | 20 |
| 5 | Edina ALVES BATISTA | Brazil | 15 |

**The Offside Rule / Guardian**

Le **jury** de 86 personnes (88 en 2020) est composé de joueuses, coaches et personnalités des media.

Cette année Laetitia Tonazzi ou Jakabfi dans les joueuses,
Andonovski (Sél US), Lluis Cortes (ex Barça, sél Ukraine), Laura Harvey (OL Reign), Jens Scheuer (Bayern), Joe Montemurro (Juventus), Anna Signeul (sél Finlande) pour les coaches,
et toujours pour les media français Romain Balland et Syanie Dalmat.

Ils ont attribué comme la saison dernière de 40 points à 1 à leur sélection de 40 meilleures joueuses parmi une liste proposée par l'organisateur de cette consultation (une joueuse devant avoir un vote d'au moins 5 membres du jury).

© OL ANG'ELLES

| | 2021 | | 2020 | |
|---|---|---|---|---|
| **Joueuse** | **Place** | **Points** | Place | Points |
| Putellas | 1 | 3136 | 23 | 1005 |
| Mediema | 2 | 2843 | 2 | 2915 |
| Kerr | 3 | 2652 | 7 | 1689 |
| Graham Hansen | 4 | 2233 | 8 | 1672 |
| Harder | 5 | 2230 | 1 | 3051 |
| Hermoso | 6 | 2122 | 14 | 1483 |
| Kirby | 7 | 1908 | - | - |
| Parédès | 8 | 1734 | 34 | 522 |
| Martens | 9 | 1723 | 29 | 776 |
| Bonmati | 10 | 1585 | 93 | 125 |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Tiane Endler | 12 | 1486 | 22 | 1067 |
| M.A.Katoto | 13 | 1384 | 20 | 1116 |
| Wendie | 15 | 1040 | 4 | 2710 |
| Diani | 23 | 773 | 30 | 774 |
| Kadeisha | 28 | 636 | 36 | 494 |
| Danielle V. de D. | 36 | 541 | 32 | 715 |
| Eugénie | 37 | 541 | 12 | 1582 |
| Amandine | 39 | 514 | 6 | 1732 |
| Maro | 46 | 365 | 5 | 2339 |
| Amel | 54 | 288 | 17 | 1264 |
| Delphine | 56 | 265 | 10 | 1604 |
| Geyoro | 61 | 226 | 95 | 102 |
| Ellie | 66 | 213 | 76 | 152 |
| Melvine | 74 | 173 | - | - |
| Baltimore | 83 | 132 | - | - |
| Karchaoui | 86 | 127 | 52 | 293 |
| Catarina | 87 | 127 | - | - |
| Hamraoui | 96 | 112 | - | - |

**18** joueuses sont **nouvelles** dans ce Top 100 en 2021 (22 en 2020).

(Melvine, Baltimore, Catarina, Hamraoui,et Hemp (47),McCabe (60), Labbé (72), Hurtig (88), Dudek (89), Gilles (94), Rodman (95))

**21** font **leur retour** (12 en 2020).

(plutôt à la faveur des JO pour beaucoup, les américaines Lavelle (30), Heath (51), Rapinoe (52), Press (58), Lloyd (71), Sauerbrünn (84), Pugh (97), les suédoises Blackstenius (17),Rolfo (45) Lindahl (65), la canadienne Fleming (38), et aussi Jess Fishlock (40), ou encore Marta (57)…)

**39** joueuses **ont disparu** de ce classement (34 en 2020).

(en raison en partie de blessures de longue durée, Popp, Mjelde, Houghton, Nadim, de maternité pour Bjorki, de joueuses plutôt en fin de carrière, Formiga, Nilla Fischer, Cristiane, arrêt pour Goessling, et Groenen, Keira Walsh, Asseyi, Bremer…

| **Clubs** | Nombre / top 10 | Nombre / top 25 | Nombre / top 50 | Nombre / Top 100 |
|---|---|---|---|---|
| Barcelone | **6** | **8** | **12** | **13** |
| OL | 0 | 2 | 7 | 12 |
| PSG | 0 | 3 | 4 | 10 |
| Chelsea | 3 | 5 | 7 | 9 |
| Arsenal | 1 | 2 | 3 | 9 |
| Bayern | 0 | 0 | 4 | 8 |
| Manchester City | 0 | 1 | 3 | 6 |
| Portland | 0 | 1 | 2 | 4 |

(avec Eugénie et Maro désormais à nouveau lyonnaises)

…et dans le top 100, OL Reign 3 (5 si on considère Eugénie et Maro maintenant de retour avec Lyon), Wolfsburg, Juventus : 3 - Real Madrid, Atletico Madrid, NCC, Gotham, Washington spirit, Chicago RS : 2, Bordeaux, Hoffenheim, Häcken, Rosengard, Orlando, Angel City, Houston Dash, Shangaï : 1.

(avec Eugénie et Maro désormais à nouveau lyonnaises)

| **Championnats** | Nombre de joueuses dans top 10 | Nombre de joueuses dans top 25 | Nombre de joueuses dans top 50 | Nombre dans Top 100 **2021** | Rappel - Nombre dans Top 100 2020 |
|---|---|---|---|---|---|
| FA WSL (Angleterre) | 4 | 8 | **13** | **24** | 29 |
| D1 Arkema (France) | 0 | 5 | 11 | 23 | 22 |
| NWSL (USA) | 0 | 2 | 6 | 18 | 13 |
| Superliga (Espagne) | **6** | **9** | **13** | 17 | 11 |
| Bundesliga (All.) | 0 | 0 | 5 | 12 | 16 |
| Série A (Italie) | 0 | 0 | 1 | 3 | 2 |
| Damallsvenskan (Suède) | 0 | 1 | 1 | 2 | 6 |

© OL ANG'ELLES

| Pays / Nationalités | Nombre de joueuses dans top 10 | Nombre de joueuses dans top 25 | Nombre de joueuses dans top 50 | Nombre dans Top 100 **2021** | Rappel - Nombre dans Top 100 2020 |
|---|---|---|---|---|---|
| USA | 0 | 1 | 3 | **15** | 9 |
| France | 0 | 3 | 5 | 12 | 8 |
| Allemagne | 0 | 0 | 6 | 10 | 13 |
| Angleterre | 1 | 2 | 5 | 10 | 11 |
| Espagne | **4** | **6** | **8** | 10 | 8 |
| Suède | 0 | 3 | 5 | 9 | 8 |
| Canada | 0 | 2 | 4 | 6 | 3 |
| Pays-Bas | 2 | 2 | 3 | 4 | 10 |
| Brésil | 0 | 0 | 1 | 2 | 4 |
| Australie | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 |
| Japon | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| Italie | 0 | 0 | 1 | 2 | 2 |
| Pologne | 0 | 0 | 0 | 2 | 1 |

(A noter que les joueuses françaises figurant dans ces classements sont exclusivement de l'OL et du PSG).

On peut regretter que beaucoup pour établir **ces classements** se contentent de se référencer pour l'essentiel par rapport aux ½ et à la finale de Coupe d'Europe et des JO en cette année olympique.

Que les titres gagnés par certaines équipes et donc certaines joueuses de Barcelone ou du Canada cette année impactent ces classements, quoi de plus normal.

Néanmoins, les proportions dans lesquelles cela se passe semble disproportionné, et on peut craindre que cela traduise une facilité et le fait que beaucoup des votants voient très peu de matchs en-dehors des moments décisifs des grandes compétitions ?

Cela conduit à ignorer ou « déclasser » certaines joueuses qui devraient mieux figurer dans ces classements, et à promouvoir des joueuses dont les performances personnelles ne justifient pas une telle mise en valeur malgré la bonne performance de leur club ou de leur nation.

Si c'est un peu moins vrai pour les classements IFFHS et surtout celui de The OffSideRule / Guardian (qui établit probablement le classement le plus pertinent et le plus argumenté, reflète les tendances essentielles de l'année et l'émergence de certaines joueuses dans les divers championnats), ça l'est surtout pour celui des 50 meilleures joueuses par le media Goal : à tout le moins celui-ci distingue-t-il aussi logiquement **Alexia Putellas** en tête du classement, une joueuse qui a fait l'unanimité cette saison y compris pour l'attribution du Ballon d'Or et le titre de « Meilleure Joueuse FIFA 2021 ».

Et face à Berger et Labbé,
c'est **TIANE**
qui est désignée
« **Meilleure gardienne FIFA 2021** ».

Gageons que l'année prochaine les lyonnaises vont retrouver une place plus conforme à leur talent dans ces classements grâce à un retour au 1er rang dans les compétitions.

Rédaction : Dominique MALLEN
Photos : Dominique MALLEN, Guillaume CHARTON, Sylvie NUZIERE.

© OL ANG'ELLES